

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор института филологии,  
и иностранных языков и**



**медиакоммуникаций**

**Л. Г. Ким**

**«19» октября 2023 г.**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**в магистратуру по направлению подготовки**

**45.04.01 Филология**

**Профиль (направленность) подготовки**

**«Когнитивно-информационные технологии в гуманитарной сфере»**

**КЕМЕРОВО 2023**

Рассмотрена и рекомендована  
Методической комиссией Института филологии, иностранных языков и  
медиакоммуникаций

Протокол №2 от 19 октября 2023 г.

Председатель: А. А. Рольгайзер

## ПРОГРАММА

вступительного экзамена Аналитическое эссе  
для поступающих в сетевую магистратуру по направлению  
45.04.01 Филология

Направленность (профиль) программы  
«Когнитивно-информационные технологии в гуманитарной сфере»

Программа вступительного экзамена «Аналитическое эссе» разработана на основе образовательных стандартов высшего образования бакалавриата и учитывает требования к результатам освоения программы бакалавриата в части универсальных компетенций, включает избранные разделы модулей «Русский язык», «Мышление и письмо», «Риторика».

Вступительный экзамен проводится в течение **двух астрономических часов в письменной форме** и предполагает анализ (интерпретацию) текста публицистического, научного, научно-популярного, художественного или художественно-публицистического характера и создание оригинального аналитического эссе.

Поступающий в магистратуру должен продемонстрировать следующие умения:

— выявление проблем, поставленных в тексте, их грамотная речевая экспликация;

— способность дать комментарий к тексту, иллюстрируя общие положения частными примерами с опорой на аналитическое изучение комментируемого текста и профессиональную эрудицию;

— способность к профессиональной рефлексии, представлению общей проблемы в свете профессионального знания/опыта;

— умение формулировать собственную позицию по заданной проблеме, аргументировать ее;

— способность к созданию композиционно целостного, логически связного текста, объединенного единой интенцией и формально завершенного;

— знание орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических, стилистических норм русского литературного языка и умение применять их при создании оригинального текста;

— владение точной и выразительной речью (речевым мастерством);

— умение применять различные модели распространения мысли и разнообразные типы аргументации при создании аналитического текста.

### **Критерии оценки письменного ответа:**

1. Содержание эссе (корректная интерпретация исходного текста на уровне проблемы, содержательный комментарий проблемы, грамотное изложение собственной позиции, построение аргументационной базы).

2. Речевое оформление эссе и грамотность (создание логически последовательного, композиционно оформленного, связного и целостного текста, следование нормам русского литературного языка).

3. Креативность (разнообразие аргументов, речевая выразительность).

Экзаменуемый должен продемонстрировать способность к интерпретации текста (корректно описать его проблематику), навыки аналитического чтения (выявление примеров и аргументов из исходного текста), речевое мастерство и мастерство аргументации. Описанная проблема и заявленная в эссе позиция должны быть логически связаны. Аргументационная база оригинального текста должна быть разнообразна, при необходимости экзаменуемый использует построение причинно-следственных цепочек, ссылки на авторитетные источники, примеры и аналогии, аргументацию по типу «от противного». Следует избегать логических ошибок, а также так называемых «недобросовестных аргументов» (подмена тезиса, аргумент к личности и т.п.). При речевом оформлении текста следует обращать внимание на композиционную целостность и оформленность текста, в частности на абзацное членение текста. Экзаменуемый должен опираться на нормы русского литературного языка: орфографические, пунктуационные (пунктуационное оформление сложных и осложненных предложений, обособленных слов и оборотов и т.п.), грамматические (правила управления, согласования и координации, употребление деепричастных оборотов, образование страдательного залога, склонение имен числительных, употребления составных союзов и т.п.), лексических (употребление слов в точных словарных значениях, различение паронимов, избегание тавтологии, плеоназмов и т.п.), стилистических (следование нормам академической речи, избегание стилистически неуместных единиц). Экзаменуемый должен стремиться к грамматическому разнообразию речи (использованию различных синтаксических моделей).

Письменная работа проверяется в соответствии с критериями, первичный балл умножается на 5.

Максимальная оценка за письменную работу – 100 баллов; минимальная положительная оценка – 30 баллов.

К Программе приложен список основной литературы, необходимой для подготовки к экзамену.

## Модуль «Русский язык»

Современное состояние русского языка. Тенденции функционирования русского языка постсоветского периода. Коммуникативные качества как система качеств речи, обеспечивающих эффективное использование языка для целей коммуникации. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, этической

выдержанности и др. Правила эффективного общения (принцип кооперации Грайса, принцип вежливости Лича, некоторые основные факторы и правила). Языковая норма. Нормы склонения имен в русском языке. Спряжение русского глагола. Синтаксические нормы. Лексико-семантические нормы русского языка. Понятие стилистической нормы, основные типы стилистической ошибки.

#### Модуль «Риторика»

Основы оратории. Роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное (церковно-богословское). Виды ораторской речи по преобладающей целевой установке: речь информационная, воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию, развлекательная. Определение темы высказывания. Формулировка цели. Подбор и изучение материала (литературы, фактов, статистических данных и т.д.). Выработка собственной позиции. Составление плана выступления. Аргументация. Классическая хрия как модель защиты основного тезиса. Композиционные модели убеждающего текста.

Основы эристики. Требования к формулировке основного тезиса; объем, содержание, модальность тезиса. Стратегии защиты тезиса. Недобросовестные аргументы (софизмы).

#### Модуль «Мышление и письмо»

Письмо как метод исследования. Техника свободного сфокусированного письма. Рефлексивное письмо. Диалоговая природа текста. Профессиональное (критическое) чтение. Основные черты эссе как академического жанра. Алгоритм работы над эссе.

#### **Список рекомендуемой литературы**

Баребина Н.С., Егорова М.А. Аргументация в академическом письме. Практикум. Иркутск: Издательство БГУ, 2018.

Иванова Е.Т. Как написать научную статью: методическое пособие / Е.Т. Иванова, Т.Ю. Кузнецова, Н.Н. Мартынюк. Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011.

Риторика: учебник для академического бакалавриата / В.Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В.Д. Черняк. М.: Издательство Юрайт, 2019.

Русский язык и культура речи: материалы для самостоятельной работы студентов / Пермский государственный университет. Пермь, 2008.

Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Д. Черняк [и др.]; под редакцией В.Д. Черняк. М.: Издательство Юрайт, 2019.

Русский язык и риторика: практикум / Л.Г. Кыркунова, С.Е. Овсянникова, И.В. Самойлова [и др.]; под общ. ред. Е.А. Баженовой. Пермь, 2016.

Чатфилд Т. Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение. Учебное пособие. М.: Альпина Пабlishер, 2019.

*Составитель программы: профессор, доктор филологических наук, профессор кафедры переводоведения и лингвистики А. Г. Фомин*