

ОТЗЫВ

научного руководителя доктора филологических наук, профессора
В.Н. Карпухиной о диссертации **Шабалина Аркадия Дмитриевича**
«Средства кроссмедийной выразительности в мультимедийных проектах:
экология языка современных СМИ»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности **5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика**

Актуальность диссертационного исследования заключается в том, что оно направлено на изучение медиалекта как подстиля публицистического стиля речи, влияющего на формирование лингвоэкологических характеристик медиаречи, и, таким образом, исследование находится на пересечении наиболее актуальных на сегодняшний день областей теоретической лингвистики: медиалингвистики, анализа дискурса, теории коммуникации, лингвопрагматики, экологии языка.

Научная новизна исследования состоит в том, что:

- введено понятие «средства кроссмедийной выразительности медиаречи»;
- понятие «медиаобраз» исследовано в соотношении с понятиями «медиалект» и «медиаатекст» с лингвоэкологической точки зрения, дано лингвоэкологическое обоснование связанным с функционированием в условиях цифровой коммуникации медиалекта проблемам;
- предложена структурно-семантическая классификация средств кроссмедийной выразительности медиаречи;
- определены критерии экологичности элементов медиалекта: нормативно-стилистический и коммуникативно-прагматический;
- выявлены категориальные отличия медиатекста от AI-текста, функционирующих в цифровой среде.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс базовых коммуникативно-прагматических методов исследования медиатекста и его единиц (в частности, лингвистическая методика анализа текстовых сегментов включает социалингвистический, стилистический, коммуникативный, лингвокультурологический, лингвосемиотический анализ);
- раскрыта сущность понятия «средства кроссмедийной выразительности медиаречи» в нормативно-стилистическом и коммуникативно-прагматическом аспектах;
- изучена корреляция понятий «медиаобраз», «медиалект», «медиаатекст»;
- аргументированно изложены положения, соотносящиеся с базовыми принципами исследования медиатекста с лингвоэкологической точки зрения.

Значение полученных соискателем результатов исследования для **практики** подтверждается тем, что в диссертации определены закономерности применения нормативно-стилистического и коммуникативно-прагматического

анализа сегментов медиатекстов в ситуациях, связанных с лингвоэкологической диагностикой современных СМИ: проанализированные в диссертации эмпирические данные можно использовать для создания лингвоэкологического кадастра, или систематизированного свода экологических проблем медиаречи с их краткой характеристикой и лингвоэкологическими рекомендациями.

Оценка достоверности результатов исследования выявила следующее:

– концепция лингвоэкологического анализа новых СМИ в применении к средствам кроссмедийной выразительности медиаречи изложена четко и логично; область интересов диссертанта находится в пространстве пересечения медиалингвистики, экологии языка, дискурсологии, лингвостилистики, коммуникативной лингвистики, что обусловлено основным объектом исследования – медиалектом как подъязыком публицистического стиля речи;

– ключевая идея диссертационного исследования о релевантности средств кроссмедийной выразительности медиаречи как базы для формирования новых речевых норм цифровой коммуникации базируется на практическом анализе элементов медиалекта в лингвоэкологическом аспекте;

– в результате исследования установлен медицентричный характер речевой нормы в современных СМИ; выявлены критерии разграничения АИ-текста и медиатекста как объектов, функционирующих в цифровой коммуникативной среде.

Композиция диссертации и методика представления научных результатов соответствуют существующим требованиям и традициям диссертационных исследований. Работа имеет четкую, логически выдержанную структуру и состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и одного приложения.

Во **Введении** диссертант обосновывает актуальность изучаемой проблемы, определяет объект, предмет, цели и задачи исследования, формулирует научную гипотезу, раскрывает научную новизну, теоретическую и практическую значимость исследования, описывает общую теоретическую и методологическую базу исследования.

В **первой главе «Кроссмедийная выразительность медиаречи. Медиаобраз, медиалект, медиатекст»** диссертант дает обзор ключевых исследований в области медиалингвистики, выполненных отечественными и зарубежными учеными, представляет подробный анализ исследовательских разработок в области изучения речевых характеристик новых медиа.

Вторая глава «Экологичность медиалекта: проблема выделения критериев» представляет современный взгляд на лингвоэкологическую проблематику исследования медиаречи. В данной главе диссертант, оперируя понятием «кроссмедийная выразительность медиаречи», формирует и тщательно анализирует базу средств реализации этой категории в медиалекте. В главе выявлены ключевые критерии экологичности, неэкологичности и амбиэкологичности использования средств кроссмедийной выразительности медиаречи (нормативно-стилистический и коммуникативно-прагматический), представлена структурно-семантическая классификация

данных средств, диаграммы, иллюстрирующие их количественную репрезентацию в анализируемых мультимедийных проектах.

Третья глава «Лингвоэкологическая диагностика мультимедийных проектов» посвящена анализу конкретных мультимедийных проектов современных российских и зарубежных СМИ в лингвоэкологическом аспекте. Диссертант выявляет средства кроссмедийной выразительности медиаречи и дает им лингвоэкологическую характеристику для определения причин их применения в соответствии с определенными конвергентными сценариями медиатекста. В главе также предложен набор критериев для разграничения медиатекста и AI-текста как объектов цифрового коммуникационного пространства, функционирующих в рамках применения сценариев конвергентности.

Выводы, полученные автором исследования, представляют несомненный интерес для теоретической лингвистики, поскольку полученная в ходе анализа классификация средств кроссмедийной выразительности медиаречи наглядно демонстрирует их степень экологичности в дискурсе новых медиа и их влияние на формирование норм медиаречи.

Необходимо отметить, что в диссертационном исследовании использованы достаточно представительные выборочные совокупности единиц анализа (общий объем эмпирического материала составил 470 000 печатных знаков; были проанализированы 70 медиапроектов современных российских и зарубежных СМИ; для корпусного поиска отдельных элементов медиалекта был использован Национальный корпус русского языка (подкорпус «Социальные сети», а также основной и газетный подкорпусы)). Все это позволило автору исследования прийти к непротиворечивым и обоснованным выводам о функционировании средств кроссмедийной выразительности в дискурсе новых медиа.

Заключение содержит основные результаты исследования, которые в должной мере обоснованы и репрезентативны. В качестве **перспективы** исследования нам видится дальнейшее изучение медиалекта с выходом в область дискурсивных стратегий и моделированием его лингвоперсонологических характеристик.

Степень обоснованности выводов, к которым А.Д. Шабалин приходит в результате своего исследования, может быть оценена как высокая, поскольку все количественные данные удачно представлены в тексте работы в виде 5 диаграмм и 1 таблицы, а также 1 приложения. Это дает возможность наглядного представления результатов аналитической работы диссертанта с исследуемым материалом.

Личный вклад соискателя состоит в его личном участии в процессе анализа рассматриваемых текстов на всех этапах диссертационного исследования и в апробации результатов исследования на 13 международных и 5 всероссийских и региональных научно-практических конференциях, в подготовке основных публикаций по выполненной работе (по теме диссертационного исследования в 2015-2023 гг. опубликовано 27 работ, из них

4 публикации – в научных изданиях, входящих в Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук).

Диссертационное исследование Аркадия Дмитриевича Шабалина выполнено на высоком уровне. Работа написана хорошим научным языком, отличается четкой логикой построения, выводы аргументированы и детально проиллюстрированы.

Диссертация Аркадия Дмитриевича Шабалина «Средства кроссмедийной выразительности в мультимедийных проектах: экология языка современных СМИ» представляет собой самостоятельное научное исследование, в котором предлагается новое решение актуальной лингвистической проблемы, имеющей важное теоретическое и практическое значение для развития языкознания. Диссертация написана самостоятельно, содержит анализ совокупности новых научных результатов и положений, оформленных для публичной защиты, имеет внутреннее единство и свидетельствует о личном вкладе автора в науку. Публикации по теме диссертации раскрывают положения, выносимые на защиту. Автореферат диссертации отражает ее содержание.

Диссертационное исследование «Средства кроссмедийной выразительности в мультимедийных проектах: экология языка современных СМИ» соответствует требованиям, установленным в п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и паспорту специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, а его автор, Аркадий Дмитриевич Шабалин, заслуживает присуждения ему искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

11.12.2023 г.

Научный руководитель:

Карпухина Виктория Николаевна,
доктор филологических наук
(специальность 10.02.19 – Теория языка),
доцент, профессор кафедры
лингвистики, перевода и иностранных языков
Института гуманитарных наук
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Алтайский
государственный университет»

В. Карпухина



**ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ ОТДЕЛА ПО РСОР
МОКЕРОВА ЕВ**

Е. Мокерова

E-mail: karpuhina_vn@mail.ru
Тел.: +7 9619808619