

1<sup>2017</sup>

Кемеровский  
государственный  
университет  
Объединяем  
знания и людей

# статус – ВО! студенческий вестник



стр. 4

Через трудности к сцене: о самом интернациональном студклубе КемГУ

стр. 5

Разбираемся в уникальности очно-заочного обучения. Почему его выбирают студенты?

стр. 6

Они следят за порядком в общжитиях и безопасностью на концертах: знакомимся с «Белыми медведями»

## КемГУ в лицах

# «ВЕЛИЧАЙШАЯ ПОБЕДА – ПОБЕДА НАД САМИМ СОБОЙ»

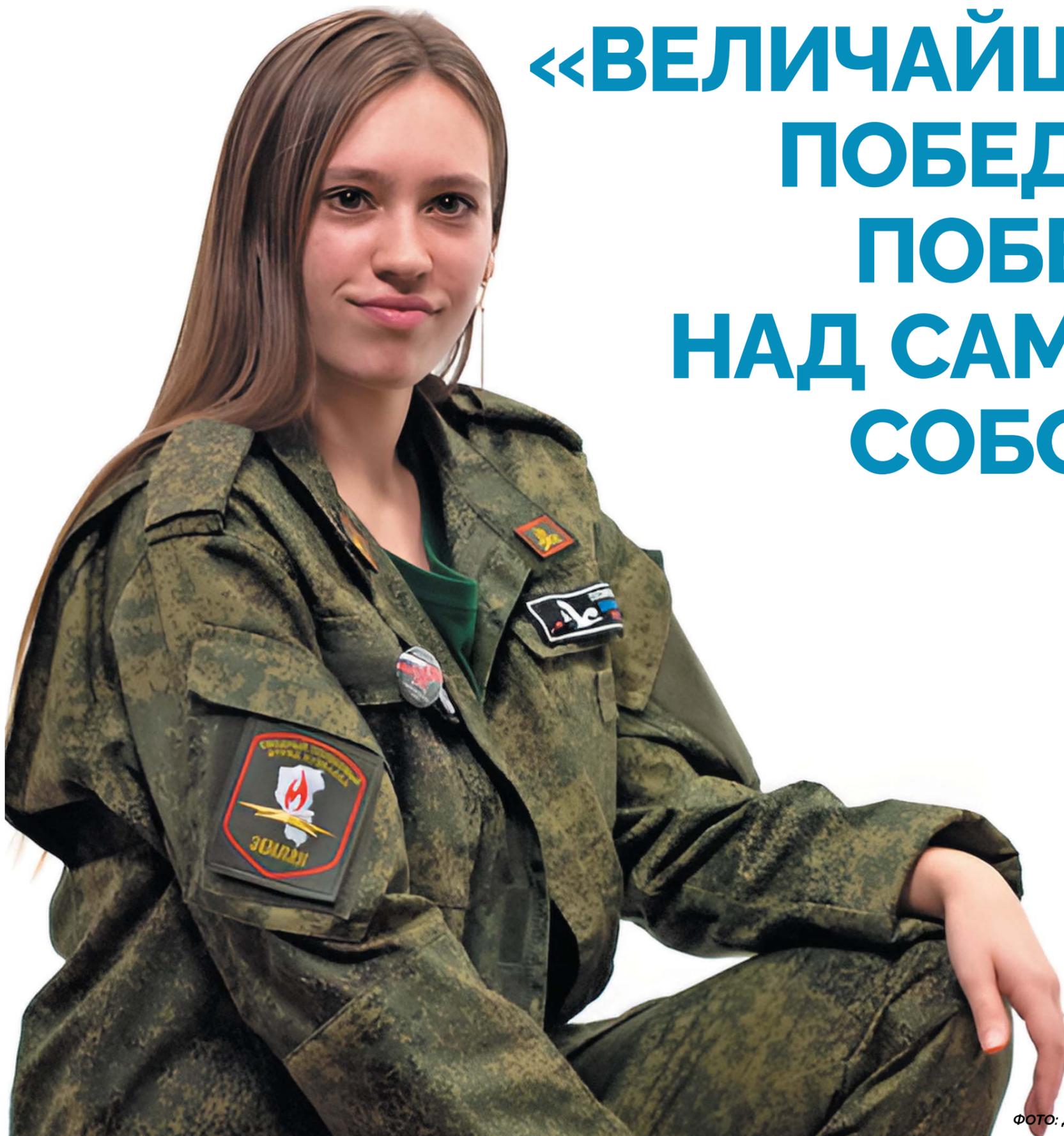


ФОТО: ДЕНИС ОСТРОКОЛОВ

Знакомьтесь: героиня рубрики «КемГУ в лицах» **Елизавета Неверова** – студентка 4 курса Института истории и международных отношений и победительница первого областного конкурса «Молодость Кузбасса» в номинации «Патриотизм». На её счету также победы в других конкурсах общественно значимой направленности. Мы поговорили с ней не только о достижениях, но и о любви к своему делу.

**– Здравствуйте, Елизавета! Расскажите о себе. В чём заключается Ваша деятельность?**

– Я являюсь руководителем единственного в Кузбассе студенческого поисково-добровольческого отряда «Память поколений». Основное направление нашей деятельности – это работа в поисковых экспедициях в регионах России, где

проходили боевые действия. В течение года мы занимаемся архивными работами, популяризацией патриотической деятельности среди молодёжи и школьников.

На моём счету три поисковые экспедиции: V Межрегиональная поисковая экспедиция «Студенческая Вахта Памяти» в Керчи, Международная военно-историческая

экспедиция «Западный фронт. Варшавское шоссе» в Калуге и VIII Межрегиональная поисковая экспедиция «Студенческая Вахта Памяти».

Помимо поисковой деятельности, я занимаюсь событийным и социальным волонтерством. В феврале 2024 года в составе делегации Кузбасса вошла в корпус волонтеров первого международного мультиспортивного фиджитал турнира «Игры Будущего» в Казани, в качестве волонтера принимала участие в II зимних Международных играх «Дети Азии», дважды в финале международного проекта «Muaythai Factory» по тайскому боксу, Всероссийском форуме «История для будущего. Время быть первыми», во Всероссийских соревнованиях по

каратэ (WKF) «Престиж Кузбасса» памяти И. Ю. Токарева и так далее. Также увлекаюсь изучением петроглифов (прим.: древние изображения, выбитые на камне) Южной Сибири, выезжаю в археологические экспедиции на юг Красноярского края и пишу научные статьи.

каратэ (WKF) «Престиж Кузбасса» памяти И. Ю. Токарева и так далее.

Также увлекаюсь изучением петроглифов (прим.: древние изображения, выбитые на камне) Южной Сибири, выезжаю в археологические экспедиции на юг Красноярского края и пишу научные статьи.

(продолжение на 4 стр.)

## Событие

## НАШИ ЮБИЛЕИ

В 2024 году юбилей празднуют четыре Института КемГУ и Факультет физической культуры и спорта. В течение многих лет в каждом из них ведут подготовку высококвалифицированных кадров для региона и страны. Мы поговорили с представителями, студентами и выпускниками институтов.

#### Институт истории и международных отношений (ИИМО)

С 1954 года в Кемеровском государственном университете ведётся подготовка специалистов-историков. Изначально она проходила на историческом отделении и историко-филологическом факультете. В течение многих лет Институт модернизировался. В настоящее время директором Института является Ольга Сергеевна Советова, доктор исторических наук, профессор.

Структура Института необычна: так, например, кафедра археологии ранее была единственной, где занимались проблемами археологии и древней истории за Уралом, в Сибири и на Дальнем Востоке; а на кафедре иностранных языков в профессиональной коммуникации осуществляется преподавание не только европейских языков, но и японского, китайского.

2019 год ознаменовался созданием Сибирской школы туризма и гостеприимства. Её главная идея заключается в том, чтобы знакомить желающих с туризмом в Сибири. Она включает в себя подготовку бакалавров и магистров по направлению «Туризм». Всё это делает обучение в Институте очень разнообразным.

— На нашем направлении большая площадка для повышения организационных навыков, что очень важно. Классно, что есть возможность изучать несколько языков и получать дополнительное образование, что очень помогает развиваться в дальнейшем в будущей профессии. Если говорить о туризме, можно дополнительно обучиться на экскурсовода или гида, туроператора. — рассказала Валерия Демидова, студентка 3 курса направления «Туризм».

#### Институт экономики и управления (ИЭиУ)

Обучение экономическим направлениям в вузе началось в 1974 году с открытия экономико-правового факультета. Изначально набор составлял только 50 человек по специальности «Планирование народного хозяйства». В 1976 году была открыта первая кафедра экономического профиля — «Экономика труда». В 1978 г. экономико-правовой факультет был разделён на экономический и юридический. В сентябре 2016 года факультет преобразовали в Институт экономики и управления. Сегодня его директором является Ирина Васильевна Корчагина, кандидат экономических наук, доцент.

Сегодня эконом — это 4 направления подготовки. В Институте работает школа технологического предпринимательства «Инсайт». Участники получают возможность развития необходимых компетенций в рамках встреч и мастер-классов с предпринимателями и командной работы над групповыми проектами.

Жизнь студентов ИЭиУ состоит не только из лекционных занятий: здесь есть место и научному азарту, и стремлению к новым знаниям и открытиям, творческим проектам и крепкой дружбе!

— Придя учиться в Институт экономики и управления, я ни капли не пожалела. Здесь я нашла верных друзей, прекрасных преподавателей, которые поддержат нас в любой ситуации. Эконом — это одна большая семья! — поделилась Алина Шакирова, студентка 3 курса направления «Менеджмент».

#### Факультет физической культуры и спорта (ФФКиС)

Факультет физической культуры и спорта готовит специалистов с 1964 года. Сейчас он включает в себя не-



ФОТО: ОТДЕЛ ИСТОРИИ ВУЗА МУЗЕЯ КЕМГУ



сколько кафедр: спортивно-оздоровительных технологий, физического воспитания и оздоровительной физической культуры. Деканом факультета является Елена Александровна Буданова, кандидат биологических наук.

В распоряжении факультета находится несколько современных спортивных залов, шахматный клуб, клуб водного туризма, тир, лыжная база и многое другое, что позволяет студентам заниматься практически всеми видами спорта.

— Мне очень нравится формат проведения занятий, подача информации. Некоторые пары проходят у нас в виде игр, викторин. Мозгу скакать, что с выбором факультета точно не ошибся! — рассказал Артём Подзоров, студент 2 курса направления «Физическая культура».

В этом учебном году студенты не раз становились призёрами Универсиады вузов Кузбасса в различных видах спорта. Не остались без призовых мест на региональных соревнованиях по пауэрлифтингу, стали победителями ежегодного легкоатлетического забега в честь годовщины подвига Николая Масалова. Сборная Факультета стала серебряным призёром Общероссийского проекта «Мини-футбол в вузы».

Не только спорт выделяет Факультет. На фестивалях «Студенческая весна» студенты неоднократно становились победителями и призёрами. А Высокий уровень научной деятельности подтверждается многочисленными победами на конференциях, участием в симпозиумах международного уровня.

— За несколько лет обучения на этом факультете трудностей с успеваемостью не возникло. Преподаватели хорошо относятся к студентам и прекрасно их понимают. Мы, в свою очередь, любим и уважаем деканат и весь преподавательский состав нашего направления. Ведь спортфак — семья! Спортфак — одна команда! — отмечает Олег Чубаров, студент 2 курса направления «Педагогическое образование в области физической культуры и спорта».

#### Юридический институт (ЮИ)

Юридический институт был образован в 2016 году, но его история начинается с 1974 года, когда он открылся как экономико-правовой факультет.

За пять десятков лет Институт достиг больших высот. Так, совсем недавно коллектив ЮИ стал первым обладателем медали «Михаил Сперанский», учреждённой по инициативе Сергея Цивилёва. Она вручается людям и организациям за существенный вклад в становление гражданского общества и развитие российской государственности.

И студенты, и выпускники Института положительно отзываются об учёбе:

— Мои любимые дисциплины — это криминалистика и гражданский процесс, так как на них мы учимся применять теорию на практике, грамотно и профессионально выступать на судебных заседаниях. К нам также часто приходят сотрудники из правоохранительных структур и ведомств, делятся опытом, рассказывают специфику своей деятельности и приглашают на работу, —

поделилась Валентина Ващенко, студентка 3 курса направления «Судебная и прокурорская деятельность».

По словам выпускника 2011 года Александра Непомнящего, в университете он научился тому, что большую часть профессиональных знаний и навыков получаешь на практике, а не зубуривая наизусть законы. Он с теплом вспоминает студенческие годы:

— Самыми яркими моментами были посвящение в студенты, «Первый снег», «Студвесна» и внеучебные мероприятия на любой вкус. Но больше всего мне запомнилась Выездная школа актива «Подъяково — 2010», где я встретил любовь своей жизни, с которой не так давно отметил 11-летнюю годовщину свадьбы.

#### Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций (ИФИЯМ)

Филологическое образование в КемГУ насчитывает уже 75 лет. Сегодня Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций, образованный в 2016 году путём слияния двух факультетов, включает шесть кафедр. Здесь преподают 11 докторов наук, более 50 кандидатов филологических наук, а возглавляет Институт доктор филологических наук, профессор Лидия Густовна Ким.

ИФИЯМ отвечает на современные вызовы: в предстоящем учебном году открывается новый профиль «Европейские языки: английский/немецкий/французский/итальянский/испанский» направления «Лингвистика», и закрывается направление «Зарубежная филология».

— На направлении «Европейские языки» большая часть дисциплин связана с изучением европейских языков, главный из которых — английский, а второй — немецкий, французский и итальянский по выбору. И в этом смысле изменение названия — это стремление привести форму к содержанию. Кроме того, оно будет понятнее нашим абитуриентам, для многих из которых слово «филология» звучит экзотически, — отмечает директор Института Л. Г. Ким.

Преподаватели, работающие на кафедрах ИФИЯМ, взаимодействуют со студентами других Институтов. Именно они обучают русскому языку как иностранному студентов, приехавших из других стран.

Традиционно в Институте проводятся такие мероприятия, как межрегиональный конкурс журналистского мастерства «Золотой жираф», День славянской письменности, Неделя иностранных языков и другие. Студенты реализуют собственные проекты: берут интервью, пишут познавательные тексты о выдающихся творческих людях, составляют подборки и участвуют в лингвистических, а также других филологических конкурсах. Студенты высоко отзываются об учёбе в Институте.

— Я уверена, что самое ценное приобретение студента ИФИЯМ — это человеческие связи, где Человек — всегда с большой буквы! Это восхищает и двигает вперёд, к свету, — рассказала Алиса Бодянская, студентка 1 курса магистратуры «Когнитивно-информационные технологии в гуманитарной сфере».

Несомненно, Институты будут дальше продолжать свою активную деятельность, а студенты продолжат достигать новые вершины и радовать своими успехами.



АВТОРЫ:  
МАРИЯ ДРОБАХИНА



ВАРВАРА МИЛЛЕР



Репортаж

# #МЕДИАСТАРТВКЕМГУ

Конец апреля ознаменовал семинар #МедиаСтартВКемГУ, прошедший 27 и 28 числа. Школьники, абитуриенты и участники конкурса юных журналистов «Золотой жираф» посетили мероприятие в университете.

Суббота, тёплый апрельский день и семинар #МедиаСтартВКемГУ в третьей блочной аудитории. Она заполнена участниками семинара, я занимаю место на первом ряду. Следующий час проходит за наблюдением открытия мероприятия.

Немного расскажу про историю семинара и конкурса. Вы удивитесь, но семинар проводится уже 13 лет! В будущем планируется сделать из него полноценный интенсив. Это позволит участникам лучше углубиться в специальность и убедиться в своём выборе. Конкурс «Золотой жираф» проводится с 2014 года. Почему именно жираф? И уж тем более золотой? Уже 32 года символом направления «Журналистика» в КемГУ является жираф, поэтому и конкурс назвали в честь него. А золотой он потому, что охватывает своей шеей самых талантливых ребят.

Но вернёмся к событию. Гости отправляют на обед, и я перебегаю в обитель тьюторов – тех, кто сегодня будет помогать участникам. Вижу горящие глаза студентов, которые примеряют эту роль впервые, и слушаю рассказы о доставшихся командах.

После обеда – экскурсия по знакомым местам КемГУ. Как только она подходит к концу, участники перемещаются в аудиторию, где переходят к изучению тем и подготовке проектов. Я отправляюсь к каждой из групп.

Начну с секции «Инновационные инструменты как способ продвижения медиаконтента». После лекции команды приступают к собственным проектам. Пока одна из групп ищет материал на просторах интернета, другая начинает съёмку видео. Убедившись, что все участники заняты собственным делом, я иду дальше.

Когда я добираюсь до станции «Личный блог: как найти свой голос?», участники уже делятся на команды. Познакомившиеся на семинаре впервые, члены команды уже выглядывают закадычными друзьями. Разрушать дружельюбную атмосферу я не решаюсь и отправляюсь дальше.

Когда добираюсь до группы «Как интересно писать новости даже на скучные темы: 3 простых шага», информационная справка от куратора уже завершается. Тьюторы показывают созданную презентацию и де-

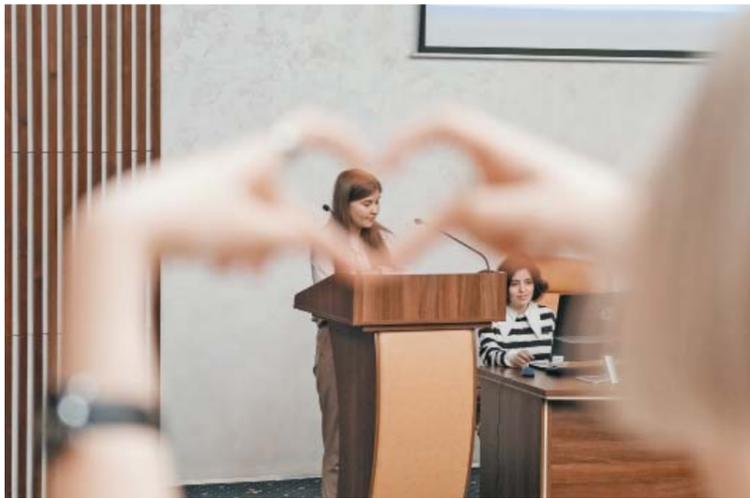


ФОТО: СЕРГЕЙ КАРАКАДЬКО

лятся опытом, после чего школьники приступают к своим проектам.

– Чуть-чуть земли бы сюда... – говорит одна из тьюторов, когда я оказываюсь в аудитории группы «Запечатление момента: мобильная фотография в работе журналиста». В этот время она как раз разбирает снимки, указывая юным фотографам на ошибки и сильные стороны.

Впереди группа «Телевидение/интернет: как создать видеоконтент для каждого». К ним я и отправляюсь. Подсаживаюсь к одной из участниц. Она погружена в работу, поэтому замечает меня не сразу. Прошу дать мне комментарий, на что участница сначала отказывается, но, услышав о

репортаже, поворачивается ко мне.

– Знаете, я тоже у себя в медицентре в газету пишу. Давайте помогу, как газетчица газетчице. Что бы вы хотели узнать?

– «Моя героиня!» – думаю я.

Образ именно этой девочки в моей голове становится собирательным для участников семинара: уставшие, но упорные и отзывчивые. Эта встреча подтожила первый день семинара.

На следующий день я пришла, ожидая увидеть крутые медиапроекты. Ощущается некоторая нервозность как от участников, так и от тьюторов: каждый хочет показать себя с лучшей стороны. Подходит время, и члены ко-

манд презентуют разнообразные проекты. Со стороны жюри школьники получили как похвалу, так и полезные советы. Каждому из них вручили по сертификату. Более того, некоторые были награждены Министерством науки и высшего образования Кузбасса.

После прошло награждение участников конкурса «Золотой жираф». Два человека поделили между собой третье место – Евгений Трешилов и Дарья Михеева. Второе

место получает Анастасия Гидревич, а вот первенство забрала Софья Гулевич (фрагмент её конкурсной работы читайте на этой же полосе).

Семинар #МедиаСтартВКемГУ объединил множество школьников. Для кого-то это был шанс набрать дополнительные баллы к поступлению, кто-то же приехал просто приглядеться, ещё не уверенный в своём выборе. Но одно можно сказать точно: уезжающих я видела счастливыми.



АВТОР: МАРИЯ ЦЫМБАЛЮК



Проба пера

## ОТВЕЧАТЬ ЗА КАЖДОЕ СЛОВО

Я собираюсь поступать в КемГУ, а после его окончания очень хочу стать журналистом. Поэтому, выбирая героя для своего интервью, я решила убить сразу двух зайцев: поговорить с выпускницей Кемеровского государственного университета и журналистом издания «Московский комсомолец в Кузбассе» Ириной Соловьёвой, победителем и лауреатом международных и всероссийских конкурсов журналистского мастерства.

– Ирина, как Вы стали журналистом? Хотели и мечтали со школы, как и я?

– Эх, могу только позавидовать осознанности твоего выбора и выразить своё восхищение. Я до 11 класса планировала посвятить себя спорту, в частности – лёгкой атлетике. Но обстоятельства сложились так, что в последний момент всё кардинально изменилось. С одной стороны, я получила травму, и спорт высоких достижений оказался под большим вопросом. А с другой стороны, в ходе подготовки к медальному сочинению выяснилось, что пишу я так себе. Мой учитель русского языка и литературы Алла Николаевна Мигурская сказа-

ла, что выше тройки за то, что у меня получается, она мне поставить не может, а потому «золотой медали» мне не видать (за что ей огромное спасибо). И мы с ней начали усиленно заниматься. Писали по шесть сочинений в день. Я настояло втянулась и прониклась этим процессом, что во втором полугодии 11 класса решила поступать на факультет филологии и журналистики (тогда он так назывался). Правда, на отделение филологии. И диплом у меня не журналиста, а учителя русского языка и литературы. Но работала я с первого дня литературным редактором и журналистом.

– А как Вы считаете, журналист – это профессия или призвание?

– Есть разная журналистика. Есть та, что профессия, ремесло. Журналистике можно научиться. Можно изучить структуру и логику текста, можно научиться грамотно писать, связно излагать мысли. Можно создавать весьма достойные материалы, к которым трудно придраться. И таких журналистов очень много. Кстати, искусственный интеллект, который сегодня активно используют вместо журналистов, как раз про это. А есть та журналистика, что призвание, ма-

гия, гипноз. Язык этих журналистов жив и атмосферен, мысль неординарна, угол зрения уникален, формулировки глубоки и точны. Читаешь их публикации, как художественные произведения, забываешь и теряя связь с реальностью. Владеют такой журналистикой единицы. И научиться этому, к сожалению, нельзя, и воссоздать искусственно тоже.

– А что считаете самым привлекательным в журналистике?

– Пожалуй, общение с разными интересными людьми. Это про контакты и связи. К тому же перед журналистом открыто намного больше дверей: это про возможности. Если мы говорим о настоящей журналистике, а не о копирайтинге и новостном потоке, то это про публицистику и творчество. А ещё журналисту приходится каждый день изучать что-то новое. Ведь журналист должен быть немножко экспертом в каждой сфере, о которой он пишет. Это про знания и эрудицию.

– Про экспертность, эрудицию и творчество понятно. А какими ещё качествами должен обладать настоящий журналист?

– Журналист, как следователь, дол-

жен много знать. Это помогает ему делать правильные выводы, анализировать, сопоставлять, углублять, иметь собственное мнение и выражать его. Он должен быть коммуникабельным. Большая часть информации хранится у людей, и её нужно уметь получать оперативно и в максимальном объёме. Журналист должен быть грамотным, честным, трудолюбивым, находчивым и, желательнее, талантливым. Он, как фотограф, должен уметь смотреть на факты, явления и обстоятельства под непривычным углом. Не таким, как смотрят все остальные. Он должен видеть больше, шире и глубже, чтобы открывать эти новые ракурсы своему читателю.

– Здорово и очень интересно! Теперь мне ещё больше захотелось стать журналистом! Какие советы Вы бы дали начинающим «акул пера»? Точнее, акулёнкам.

– В первую очередь, никогда не

останавливаться в своём развитии. Учиться и совершенствовать свои умения бесконечно. Читать качественную литературу и качественную журналистику. Это полезно и для мышления, и для языка. Во-вторых, пробовать. Всегда, даже если что-то кажется невозможным. Но при этом никогда не делать того, за что потом может быть стыдно. Всегда оставаться честным перед собой и своим читателем. Не искушаться, даже если это модно, даже если это проще, даже если это в тренде и может принести много просмотров.

– Спасибо, Ирина Фёдоровна, за очень интересную беседу!

Автор: Софья Гулевич, победительница конкурса юных журналистов «Золотой жираф», ученица МБОУ «Елыкаевская средняя общеобразовательная школа имени Масалова Николая Ивановича»



АВТОР: СОФЬЯ ГУЛЕВИЧ



КемГУ в лицах

# «ВЕЛИЧАЙШАЯ ПОБЕДА – ПОБЕДА НАД САМИМ СОБОЙ»



ФОТО: МИННАУКИ КУЗБАССА

(окончание, начало на 1 стр.)

– Откуда такая любовь к волонтерской и общественной деятельности?

– Любовь к волонтерству мне с детства привила мама. Мы всегда всем помогали, и это вылилось в мой стиль жизни. Теперь, когда я выросла, не представляю себя без оказания разноразмерной помощи людям.

– Что Вам больше всего нравится в вашей деятельности?

– В моей деятельности мне больше всего нравится команда единомышленников, которые всегда заряжены. У них горящие делом глаза, они гото-

вы творить и делать добрые дела!

– Откуда Вы узнали про конкурс «Молодость Кузбасса»? Что сподвигло принять участие?

– Узнала о конкурсе из социальных сетей Министерства образования и науки Кузбасса. Не раздумывая, решила принять участие в новом конкурсе, так как за последние два года у меня накопилось достаточно солидных достижений, среди которых: победы в городском конкурсе «Кемеровчанка года – 2022» в номинации «Юность города», дважды в региональном этапе национальной премии «Студент года» в номинации «Патриотическое объединение года», в университет-

ском конкурсе «Студент года – 2023» в номинации «Общественник года», в городском конкурсе «Волонтер Кемерова», в региональном конкурсе «Лучший волонтер Кузбасса» в номинации «Патриотическое воспитание», в Международном конкурсе социальных проектов в рамках VIII молодежного научно-образовательного форума «РЕ.ПОСТ».

– У Вас очень много достижений, это похвально! А с чего Вы начали подготовку к конкурсу? Как прошёл сам конкурс?

– Для участия в конкурсе нужно было записать видео с ответами на вопросы «Я – Кузбассовец, потому

что...», «Чем вы гордитесь?», «Кузбасс – регион для молодых, потому что...», «У меня есть мечта...».

Первым делом я продумала ответы на вопросы, что не составило мне труда. Затем подобрала достижения, которые можно подать на конкурс. Помимо видео, ещё добавила портфолио с достижениями. Всего можно было прикрепить 10 грамот, которые давали разные баллы в зависимости от уровня достижения.

– Как прошло награждение?

– Награждение прошло в торжественной обстановке в «Кузбасс-Арене» накануне подведения итогов областной «Студенческой весны». Собрались абсолютно все участники конкурса, но только победители были награждены памятным дипломом, статуэткой, а девушки – цветами и приятной премией.

– Как Вы думаете, повлияли ли Ваш опыт и участие в подобных конкурсах на результат в «Молодости Кузбасса»?

– Опыт участия в подобных конкурсах повлиял на результат. В первую очередь, не было сомнений в подаче заявки, а во-вторых, у меня солидное портфолио, благодаря участию в подобных конкурсах.

– Что дал Вам этот конкурс?

– Когда побеждаешь в конкурсах, ты понимаешь, что делаешь своё дело достойно и не зря! Он дал новый импульс к работе в сфере патриотического воспитания.

– В чём Ваш секрет победы в конкурсах?

– Секрет очень простой: нужно всё делать от души и верить в важность своего дела!

– Каким Вы видите своё будущее?

– В ближайшем будущем планирую отправиться в летнюю поисковую экспедицию в Волгоград, где, я надеюсь, мы сможем достойно поднять и захоронить несколько десятков останков солдат Красной Армии.

– Последний вопрос. Какой совет Вы дадите ребятам, которые тоже хотят принять участие в конкурсах, но боятся? Почему важно принимать участие в конкурсах?

– Конкурсы нужны для саморазвития, они дают бесценный опыт, понимание того, что нужно улучшить в себе и в своей работе, а также помогают наметить вектор развития в будущем! Поэтому, если у вас есть значимые результаты работы, участвуйте в разных конкурсах.



АВТОР: СОФЬЯ ВАНЯН



## Расширяя горизонты

# НАС ОБЪЕДИНЯЕТ ТВОРЧЕСТВО!

Сцена, софиты, овации зрителей – всё это открылось для студентов Медицинского института на юбилейной Студенческой весне в КемГУ. В марте они впервые показали концертную программу в рамках фестиваля. Удивительно, что ребята из Индии приехали не только покорять Кузбасс, но и показывать свои таланты на сцене университета. Студенты до сих пор с трепетом вспоминают чувства и эмоции, пережитые во время подготовки и после выступления. Но обо всём по порядку.

Первые шаги к выступлению на сцене студенты Медицинского института сделали ещё в 2023 году, когда впервые образовался их студенческий клуб. Тогда свои таланты ребята показывали, выступая за Институт биологии, экологии и природных ресурсов. Однако женский коллектив студентов из Индии участвовал на мини-фестивале «Грация университета». Девушки покорили жюри своей пластичностью и выиграли спецприз.

– В начале 2024 года мы решили, что нужно двигаться своим путём и на этом, юбилейном фестивале, выступали уже как отдельный коллектив, – поделилась Дарья Злобина, председатель студенческого клуба Медицинского института.

Собрав активистов, в числе которых были студенты из России и Индии, они приступили к продумыванию концепции.

– Над идеей концерта мы работали долго, было множество вариантов. Но на одном из собраний услышали песню «Непохожие», переглянулись с ребятами и сразу поняли, о чём будет программа. Дружба народов и единство – вот главный посыл нашего концерта, – рассказала Наталья Швецова, член студенческого клуба по направлению «Разговорный жанр».

Казалось, что невозможно сделать ярким выступление, когда для понимания друг друга необходимо преодолеть языковой барьер. Но это не про ребят студенческого клуба Медицинского института. Первое время они общались при помощи штатных переводчиков и приложе-



ния, заучивая простые фразы: «Как вам идея?», «Есть ли сложности?», а уже спустя пару недель обходились без гаджетов. Как сказала председатель студенческого клуба института: «За время подготовки к концерту мы начали говорить на особенном языке, понятном творческим людям. Жесты, мимика, взгляд – на таком уровне сошлись со студентами».

– На первых этапах подготовки препятствовали языковой барьер и разность культур. На сцене важно не только акцентировать внимание на танцах и песнях, но и продумать идею и пронести её через весь концерт. Именно это мы пытались донести до индийцев, и у нас получилось, – поделилась Анна Фролова, член студенческого клуба по направлению «Танцы». – Помогло нам и то, что мы часто после репетиций общались, узнавали о традициях ребят из Индии. Так мы познакомилась с индийским народным танцем гарба, исполнила который Чхави Верма.

– С детства я интересовалась внеклассной деятельностью: всегда было интересно создавать новое.

Когда впервые узнала о студенческом клубе в нашем институте, то сразу же туда записалась. Хотелось через концерт передать культурную атмосферу нашей страны, поэтому мы решили исполнить народный танец гарба. Он основан на построении танцоров в круг, а также хаотичных движениях в разные стороны, – сказала Чхави Верма.

Упомянутый выше танец девушки ставили самостоятельно, стараясь передать культурный код своей Родины. Присоединились к ним и вокалисты. Помогали начинающим артистам русские ребята: исправляли недочёты и доводили до совершенства номера. За процессом следила режиссёр концерта, по совместительству председатель студенческого клуба, которая адаптировала выступления ребят под культуру сцены.

– В Индии я не раз выступал на концертах с музыкальными номерами. Когда поступил в КемГУ, был приятно удивлён, что свои способности можно также показывать и здесь. Очень рад, что русские ребята поддерживали и во всём помогали, став



для нас поддержкой и опорой, – говорит Уджал Арора, член вокального направления студенческого клуба Медицинского института.

Одним из самых сложных стал смешанный номер, где на одной сцене были индийцы и русские.

– Во-первых, из-за незнания языка мы прибегали к помощи штатных переводчиков, а также Рената Кулумбегова, руководителя Центра межкультурных коммуникаций. Репетиции могли затягиваться на несколько часов. Во-вторых, индийцы только знакомы с культурой России, и им было непросто запоминать движения, ранее не знакомые. Но благодаря желанию творить и показать свои таланты на сцене, всё получилось! – говорит председатель студенческого клуба института.



АВТОР: МАРИНА КИСЕЛЁВА



На своём концерте под названием «Непохожие» ребята показали пять вокальных номеров, четыре танцевальных, а связующим стал конференс. На достигнутых результатах студенты не думают останавливаться. На этом фестивале они выступали вне конкурса, однако в следующем году планируют посоревноваться с другими институтами и показать ещё больше ярких и запоминающихся номеров.

Как сказала председатель Дарья Злобина:

– Не важно, с какого мы института, факультета, какой национальности и менталитета, всех нас объединяет одно – это творчество!

За предоставленные фото благодарим фотоклуб «Монохром».

Актуально

# ЛЕСНЫЕ ПОЖАРЫ ПОД КОНТРОЛЕМ

В жаркую погоду, когда солнце беспощадно палит землю, а знойный ветер иссушает траву, возрастает риск возникновения пожаров. Огненная стихия безжалостно пожирает гектары хвойных и лиственных деревьев, нанося непоправимый ущерб природе и создавая опасность для людей. Сегодня мы поговорим о безопасности в этот период и работе людей, противостоящих огню.

Анастасия Волошенко, главный специалист Территориального отдела по кемеровскому лесничеству, рассказала о своей работе и о том, как охраняются наши леса. Она также поделилась главными причинами возникновения лесных пожаров.

Анастасия начинает свой день с проверки Информационной системы дистанционного мониторинга лесных пожаров Федерального агентства

лесного хозяйства, где регистрируются термические точки, сообщения о возгораниях сухой травы на территории Кемеровского округа, с проверки таких сообщений, а также координации патрульных групп лесничества и пожарных бригад, участвующих в тушении лесных пожаров.

Зачастую причиной возникновения огня является человек. Поэтому, в основном, лесной пожар начинается с того, что поджигают поле – это так называемые весенние палы. Частая причина возникновения лесного пожара – переход огня с земель сельскохозяйственного назначения в результате неконтролируемых весенних палов и неосторожное обращение с огнём. Либо на садовом участке сжигают траву, жарят мясо, а потом при «благоприятных» погодных условиях огонь быстро доходит до леса. Особенно это актуально в период майских праздников и летом, когда все выбирают на природу, едут на дачу, чтобы пожарить шашлыки. Эксперт рассказывает, что в данный период в качестве профилактических мер проводятся агитационная работа с местным населением, беседы и раздача памяток по соблюдению правил пожарной безопасности в лесах. Также со школьниками ежегодно ведут профилактические беседы: как сотрудниками территориальных отделов, так и сотрудниками МЧС. Актуальная информация о правилах пожарной безопасности в лесах, о важности соблюдения этих правил публикуется в социальных сетях и на официальном сайте Департамента лесного комплекса Кузбасса. С арендаторами лесных участков проводятся предупредительные беседы и организуются профилактические выезды.

Если говорить о статистике, в Кемеровской области сокращается число лесных пожаров и уменьшается их площадь. В прошлом году в Кузбассе было зарегистрировано всего два лесных пожара. В этом же, на сегодняшний день, лесных пожаров не зарегистрировано. Это можно объяснить быстрым реагированием на все сообщения о возгораниях



ФОТО: ДЕПАРТАМЕНТ ЛЕСНОГО КОМПЛЕКСА КУЗБАССА

и оперативной работой пожарных бригад: в прошлом году все пожары были ликвидированы в первые сутки с момента возгорания, и не было ни одного случая перехода огня на населённые пункты.

Сама Анастасия Волошенко считает, что Кузбасс готов на 100 процентов к уже начавшемуся противопожарному сезону. Закуплена новая техника для тушения лесных пожаров. Лесники, арендаторы лесных участков. ГУ МЧС России по Кемеровской области, агентство по защите населения и территории Кузбасса, добровольные пожарные компании муниципальных образований, Юргинское военное лесничество – вот те, кто сейчас находится в полной готовности для борьбы с лесными пожарами.

Стоит помнить, что каждый из нас может внести свой вклад в дело сохранения лесов. Обеспечение пожарной безопасности является общей ответственностью как государственных лесных служб, так и

каждого отдельного человека. Недопущение возгораний на природе, как и борьба с ними, требует бдительности и соблюдения правил пожарной безопасности. Особое внимание следует уделять профилактике, ведь предотвращение пожара гораздо эффективнее, чем его тушение. Соблюдая простые правила пожарной безопасности, мы можем уберечь от огня не только зелёные массивы, но и свою жизнь и жизнь близких. Помните: лес – это общее достояние. Берегите его от огня!

**Редакция «Статус-ВО!» напоминает читателям о необходимости соблюдения всем известных с детства правил пожарной безопасности. Телефоны экстренных служб 01, 112.**



АВТОР: СОФЬЯ ГУРИНА



Образование

## ОЧНОЕ + ЗАОЧНОЕ

Кемеровский государственный университет даёт возможность обучаться в вечернее время, чтобы студенты могли совмещать получение образования и работу. Но не многие знают, в чём заключаются особенности этой формы обучения и кому она подходит, поэтому мы рассмотрели эту тему подробнее.

Очно-заочная форма обучения предполагает, что студент ходит на пары не каждый день, а 2-4 раза в неделю, по вечерам или выходным. При этом по окончании вуза он получает такой же диплом, как выпускники очного. Также стоимость очно-заочного образования меньше, баллы для поступления ниже, поэтому и поступить проще. Из-за меньшего количества занятий обучение на такой форме длится дольше, чем на очной. Важно отметить, что на данный момент для некоторых специальностей очно-заочные программы не предусмотрены.

– Думаю, что лучший вариант получения образования – это очная форма обучения, которая в большей степени способствует формированию знаний по специальности. Но в определённых случаях очно-заочная форма обучения становится хорошим компромиссным вариантом. Тогда, с одной стороны, есть занятия в университете, но не каждый день, в то же время есть самостоятельная работа, но её не так много, как в заочной форме, а значит, снимаются риски неэффективной организации учебного процесса, – рассказала Фарида Рагимова, руководитель магистратуры направления «Журналистика» очно-заочной формы обучения. – Очная форма обучения предполагает постоянное присутствие в вузе и контактирование с



ФОТО: [HTTPS://RU.FREEPIK.COM/](https://ru.freepik.com/)

преподавателями, что является отличной возможностью для получения образования, но некоторые вынуждены работать, или у них есть другие жизненные обстоятельства. Заочная форма требует высокой степени самоорганизации от студента, так как необходимо правильно на несколько лет расставить приоритеты. Также данная форма не всегда устраивает работодателя, особенно если заочным является первое высшее образование.

Своим опытом с нами поделился студент 1 курса направления «Менеджмент» ИЭИУ Сергей Юсупов.

– В чём для Вас заключается суть очно-заочного обучения?

– Оно позволяет окунуться в студенческую жизнь: посещать пары, участвовать в жизни вуза, но приходить на работу, заниматься различными хобби и уделять время личным интересам.

– Почему Вы выбрали именно эту форму обучения?

– Я закончил техникум и решил получить высшее образование. Мне нужен был оптимальный вариант обучения, чтобы учёба не занимала большую часть моего времени. Очная форма предполагает ежедневное посещение занятий и полную погружённость в учёбу, что мешало бы мне работать, а заочное не дало бы осуществить мечту о студенческой жизни,

поэтому очно-заочное обучение стало для меня лучшим вариантом.

– Сложно ли было сдавать экзамены?

– Ко всему материалу можно было подготовиться без особых трудностей. Времени для написания ответов давалось достаточно, поэтому лично для меня сдать экзамены не было сложной задачей.

– Дали ли Вам общежитие?



АВТОР: АННА ЛАРИНА



– Одним из основополагающих факторов при поступлении была возможность заселиться в общежитие. Комнату мне предоставили сразу же, при этом ровно на таких же условиях, как и студенту очного обучения.

– Вы уже получали образование на очной основе, расскажите, есть ли какие-то отличия в усвоении знаний между очной и очно-заочной формой обучения?

– Да, отличия определённо есть. На очной форме обучения больше лекционных пар. На очно-заочном большинство тем приходится проходить самостоятельно.

– Какие достоинства и недостатки есть у очно-заочной формы обучения?

– Если говорить о достоинствах, то это определённо удобное расписание занятий, могу выделить очень ёмкий, но при этом нужный материал. Предоставление общежития и возможность участвовать в жизни вуза – немаловажный плюс. Недостатки – это отсутствие льгот, стипендии и отсрочки от армии.

– Что Вы можете посоветовать будущим студентам, решившим поступать на очно-заочное обучение?

– Будущим студентам я могу посоветовать уделить особое внимание самоконтролю. Данная форма подразумевает во многом самообучение: от домашних заданий до подготовки к сессии.

## Студенческая территория

# «БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ» НА СТРАЖЕ НАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Мы все знаем, кто такие «Белые Медведи». Каждый человек, работающий или учащийся в КемГУ, хоть раз своими глазами видел этих студентов в узнаваемой форме. Сегодня на все интересующие вопросы о деятельности Студенческого отряда охраны правопорядка ответила комиссар Ангелина Болтовская.

– Отряд «Белые Медведи» был основан в 1999 году, но информация о том, кому пришла идея создать его, не сохранилась. А почему именно такое название?

– Есть две версии: первая гласит, что отряд назван в честь Отдела спец. назначения «Белый Медведь» (прим.: Отдел специального назначения «Белый Медведь» – УФСИН России по республике Саха – Якутия). Вторая интереснее: как известно, у белых медведей нет естественных врагов. Поэтому так был назван отряд, цель которого – обеспечить безопасность студентов.

Чтобы проконтролировать соблюдение правил обучающимися, бойцы отряда каждый вечер делают обходы общежитий. Они следят за тем, чтобы студенты не шумели, не совершали каких-либо противоправных действий. Если ребята заметят беспорядок, то действуют серьезно: составляют рапорт, берут объяснительные у студентов и отправляют в Управление комплексной безопасности КемГУ. Подобные вызовы могут дойти вплоть до выселения и отчисления, но на памяти Ангелины Болтовской подобных случаев не было.

– В университете мы дежури на больших мероприятиях. Каждый день студенты смотрят за тем, чтобы гости соблюдали правила Концертного зала, не приходили с едой, водой. Также, когда включается пожарная сигнализация, бойцы



выводят людей из зала. Каждый член отряда знает, как правильно это делать, – рассказывает Ангелина.

По её словам, стать членом отряда нетрудно: нужно заполнить анкету, она размещена в социальных сетях отряда. Далее команда отбирает людей, которые станут стажёрами. В мае «Белые медведи» устраивают мероприятие, где они становятся полноценными бойцами.

– Я влюблена в каждого члена «Белых Медведей». Я не встречала настолько дружелюбных людей, с которыми можно разделить как весёлые, так и печальные моменты. У нашего отряда своя атмосфера, и это невероятно! Наш командный дух поддерживают песни. Так как «Белые Медведи» входят в состав Российских студенческих отрядов, то большинство песен оттуда. Но помимо них есть одна песня, олицетворяющая

именно наш СООПр, которую написал один из бойцов.

Обязанности командира отряда заключаются в том, чтобы нести ответственность за его членов. Если что-то случается с бойцами или кто-то ошибается, то они обращаются лично к командиру. Также он взаимодействует с МВД, МЧС, администрацией КемГУ, Управлением молодёжной политики КемГУ. Если говорить о комиссаре, то этот человек заботится о сохранении дружеской атмосферы. На комиссара также ложатся не такие официальные, но не менее важные обязанности. Командиром или комиссаром отряда можно стать, выиграв голосование на отчётно-выборной конференции.

«Белые медведи» участвуют в различных мероприятиях, не только вузовских, но и более высокого уровня.



– Недавно прошёл «Межрегиональный слёт СООПр», это была просто сказка! Мероприятие организовывал красноярский СООПр «Бастион». Его суть заключалась в том, чтобы познакомиться нас и реализовать план сотрудничества с отрядами России. К этому мероприятию бойцы готовили доклад на тему «Средства мотивации активистов объединений», с которыми достойно выступили. По итогам слёта «Белые медведи» заняли третье место! Также в апреле прошёл конкурс видеовизиток. Его суть понятна: нужно записать визитку об отряде, рассказать о работе, в целом показать себя. Колоссальное количество эмоций

мы получили в период голосования. Наш отряд небольшой, но когда мы увидели, сколько людей нас поддерживают, то поняли, что не зря проделали такую работу. По итогам конкурса отряд также занял третье место.

Ангелина Болтовская поделилась советами для студентов, которые хотят стать частью «Белых Медведей»:

– Мой совет – не бояться. Не стоит опасаться приходить к нам, получить новый опыт, проявлять себя. Ещё хочу пожелать самому отряду развиваться, расти, заниматься любимым делом, и тогда мы достигнем новых высот!



АВТОР: ПОЛИНА БАШНЯК



## МОЛОДОСТЬ И ДИПЛОМАТИЯ



ФОТО: АРХИВ ОРГАНИЗАЦИИ МОЛОДЁЖНОЙ ДИПЛОМАТИИ



КемГУ отличается от других вузов большим количеством студенческих объединений, и одно из них – Организация молодёжной дипломатии – самое молодое в вузе. Объединение занимается просветительской деятельностью в области международных отношений, международного права и мировой экономики. Мы поговорили с председателем организации Екатериной Мухортовой, чтобы лучше разобраться в устройстве и деятельности объединения.

Организация молодёжной дипломатии КемГУ появилась, когда несколько активистов ИИИМО решили применить полученные на занятиях знания на практике, приобщить к знанию международных отношений других студентов. Инициатива создания организации принадлежит нынешнему председателю Екатерине Мухортовой. Команда набиралась из студентов ИИИМО, которые не просто интересовались международными отношениями, а хорошо в них разбирались. Позже стали присоединяться и студенты других Институтов, например, юристы и переводчики.

Работу поддерживают сразу 3 от-

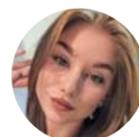
дела: отдел коммуникаций, отвечающий за направление волонтеров на мероприятия и внешние связи, медиаотдел, задача которого информационное обеспечение социальных сетей, и секретариат, занимающийся подготовкой документации.

Организация молодёжной дипломатии ведёт просветительскую деятельность в области международных отношений для всех студентов в максимально интересной и понятной форме. Например, ребята являются организаторами интеллектуальной викторины «Что? Где? Когда?» в области международных отношений», по итогам которой победители получают призы.

Главной, уже можно сказать, визитной карточкой, стали тематические недели Африки и Китая. Это крупные события, включающие в себя круглые столы, мастер-классы, викторины, кинопоказы. Неделя Африки включала в себя множе-

ство мероприятий: от показа фильма «Наша Африка» до мастер-класса по официальным встречам в африканских странах. Кроме того, была оформлена экспозиция, посвящённая эволюции российско-африканских отношений, истории некоторых африканских флагов. Неделя Китая также прошла в комплексном формате. Открыла её лекция на тему «Кто нужен Китаю?» – преподаватель ИИИМО Дмитрий Фомин рассказал, какие специалисты ценятся в КНР. Также прошёл мастер-класс по искусству китайской каллиграфии и форсайт-сессия, на которой эксперты обсудили перспективы российско-китайского взаимодействия. Также была подготовлена специальная экспозиция, посвящённая развитию и ключевым моментам сотрудничества между двумя странами, а также истории некоторых китайских провинций.

На мероприятиях в роли экспертов выступают профессионалы высокого уровня: преподаватели, дипломаты, исследователи. В них в разное время участвовали члены Сибирского общества международных исследований, сотрудники Представительства МИД РФ в г. Красноярске, студенты ведущих вузов России: МГУ им. Ломоносова, Дипломатической Академии МИД РФ. Ребята неоднократно подавали заявки на участие в грантовых конкурсах, а в 2023 году прошли в окружной этап проекта «Твой ход». Такая разнонаправленная работа способствует тому, чтобы о работе объединения знали не только за пределами Института и вуза, но и даже города.



АВТОР: ПОЛИНА ШЕВЕЛЁВА



Люди дела

# ПИРУЭТЫ К УСПЕХУ

Фитнес-балет – это сочетание работы над двумя составляющими: душой и телом. Каждый из нас знает о существовании фитнеса и балета по отдельности. Но знали ли вы, что есть занятия, на которых объединяют эти два направления? О своем проекте «Muse» рассказала студентка 3 курса ФФКиС КемГУ Полина Селиванова.

**– Что Вас побудило к открытию студии во время учёбы?**

– Реализация своего проекта – это совсем не лёгкая задача. Она под силу только тому, кто горит своей профессией и уверен в себе и своих действиях. Мой путь начинался с работы тренером в одной из фитнес-студий. Это была колоссальная нагрузка, учитывая, что я начала работу тренером ещё в школе. Бывало по 8-9 тренировок в день! Считаю, что если занимаешься какой-либо деятельностью, в конечном итоге она всегда должна перерасти в создание собственного проекта. Если иметь такую точку зрения, то можно преодолеть любые трудности, потому что ты точно знаешь, к какой цели ты идёшь!

**– Сложно ли совмещать работу с учёбой?**

– При поступлении я выбрала заочную форму обучения, поэтому мне не сложно совмещать работу с учёбой. Но на протяжении последнего года помимо создания фитнес-проекта я вкладывала свои силы в новую для меня деятельность – адаптивную физическую культуру с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Вот тут уже непросто было совмещать две работы.

**– Вы сказали, что работаете с детьми с ОВЗ. А почему решили заниматься с ними? Какие особенности такой работы Вы видите?**

– Мне было интересно попробовать себя в сфере адаптивной физической культуры. Особенности каждого ребёнка уникальные, такая работа требует индивидуального подхода, очень тонкого восприятия и терпения – это и есть главная особенность.

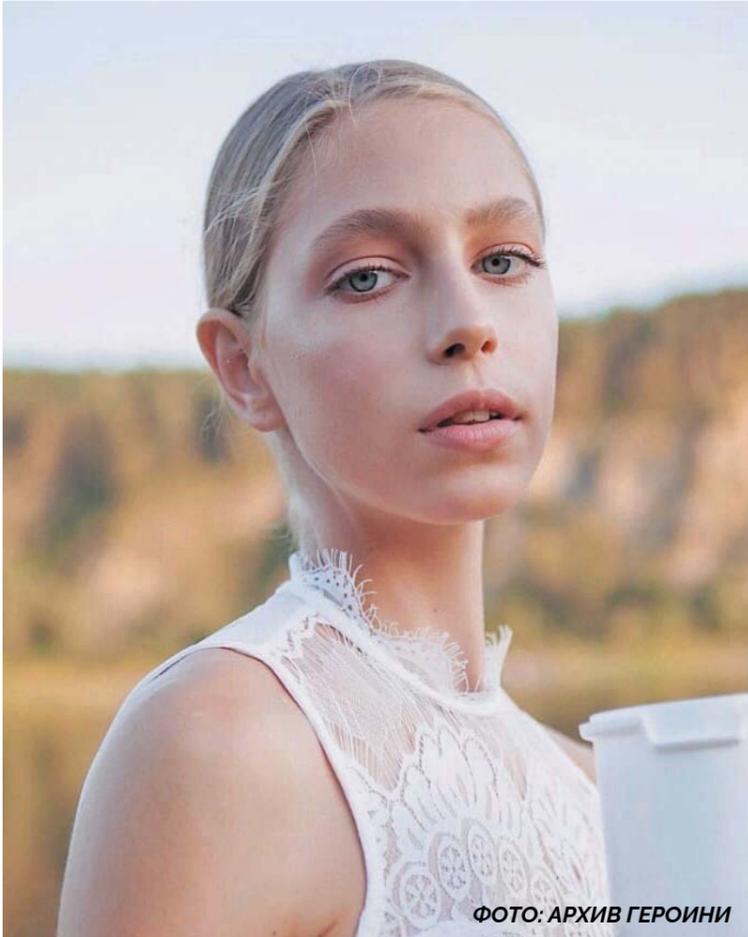


ФОТО: АРХИВ ГЕРОИНИ

**– Помогает ли работа с телом психологически? И если да, то как это проявляется?**

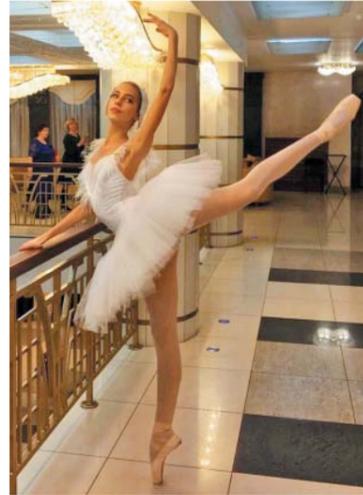
– Безусловно! Занятия фитнес-балетом, по словам моих учениц, это своего рода отдушина, время наедине с собой без лишних мыслей. Снятие спазмов, балансовые упражнения, возвышенная атмосфера и классическая музыка приводят эмоциональное состояние в норму.

**– Что у Вас за методика?**

– Моё видение на тренировочный процесс – это совокупность балетного опыта и лучших инструментов в работе с телом из других направлений. Для меня важна логичность построения занятий, функциональность упражнений, красота и грация движений.

**– Откуда взялось название проекта?**

– Для своего женского фитнес-проекта я придумала название «Muse»,



крыть женственность. Над логотипом мы работали с дизайнером на протяжении трёх месяцев. Девушка, стоящая на кончиках пальцев и тянущаяся рукой к звезде – символ стремления к совершенству: совершенству как душевным, так и внешним качествам.

**– Было ли у Вас хобби, связанное с Вашей деятельностью?**

– Да, с самого детства я занималась танцами: сначала окончила детскую школу искусств, а после занималась под руководством моего любимого наставника Татьяны Александровны Гамидовой, артистки балета и почётного работника культуры Кузбасса. Мы до сих пор поддерживаем связь, и я очень дорожу тем, что могу обратиться к ней за любым советом!

**– Был ли кто-то, кто вдохновлял Вас?**

– Конечно! Любое творчество начинается с вдохновения. Я восхищаюсь музыкой современных неоклассиков, и каждый раз включаю их композиции на своих классах. Все ученицы в восторге от такого плейлиста. Ещё в старших классах я профессионально занималась модельным бизнесом, работала на неделе моды в Милане. Поэтому могу с уверенностью сказать: стоит только посмотреть на коллекции европейских модных домов и сразу появляется желание создавать прекрасное, лепить эстетику из гибкости женского тела!

**– Что можете посоветовать читателям, чтобы они не потеряли веру в себя?**

– Я бы посоветовала окружать себя только теми людьми, кто по-настоящему верит в тебя, а также не бояться в какой-то момент остаться одному. Стараться находить прекрасное во всём, быстро подстраиваться под новые условия и никогда не терять веру в себя!

потому как считаю, что каждая девушка – муза, которая способна окрылять своей нежностью, грациозностью и пластикой движений. Я думаю, что фитнес-балет – то самое направление, которое способно рас-



АВТОР: АЛЕНА УСВАНОВА



Кинообзор

# «ЭЛЕМЕНТАРНО»: НЕСОВМЕСТИМОЕ СОВМЕСТИМО



Мультфильм от Pixar «Элементарно», вышедший в 2023 году, на первый взгляд наивен и интересен только детям. Однако подход к его созданию и поднятые темы не оставили равнодушными и взрослых. Что же могло заставить зрителей прильнуть к экранам? Разбираемся вместе.

**Сюжет**

В городе проживают четыре стихии: огонь, вода, воздух и земля. Одна из жителей – девушка огненной стихии Эмбер, которая помогает своему отцу в лавке. Папа уже не молодой и мечтает передать дело жизни своей дочери, которая пытается изо всех сил стать достойным преемником. Но есть одна проблема: чрезмерная вспыльчивость

мешает ей общаться с посетителями. В один день, когда Эмбер стоит у кассы, она в прямом смысле взрывается из-за назойливости покупателей, что приводит к прорыву трубы в подвале магазина, из которой выплывает ранимый и чувствительный парень водяной стихии Уэйд. Так и закручивается сюжет, по ходу которого персонажи переживают уйму приключений, узнают друг друга намного ближе, а их знакомство перерастает в нечто большее, чем просто дружба.

**Технологическая составляющая**

«Элементарно» стал технически самым сложным фильмом Pixar. «Истории игрушек» понадобилась вычис-

лительная сила 300 компьютеров, «В поисках немо» – 1000 компьютеров, а чтобы анимировать каждую стихию для «Элементарно» понадобилось 151 тысяча компьютеров! Колоссальную работу над мультфильмом видно невооружённым взглядом: графика на высшем уровне, персонажи яркие и запоминающиеся. Отдельно стоит отметить, как передано ночное время в Элементал-Сити: хочется сидеть не моргая, чтобы не упустить каждую деталь проделанной работы. А сцены, где Эмбер прыгает по кристаллам, меняя их цвет, и погружение за цветком Вивистерии просто поражают.

**Что нам хотели сказать?**

Мультфильм подходит не только для

детей, но и для взрослых, ведь в нём студия Pixar поднимает несколько интересных тем. Наиболее очевидная из них – противоположности притягиваются, и это к лучшему, ведь каждый партнёр в таких отношениях дополняет друг друга. Уэйд восхищается стойким характером Эмбер, за которым она прячет свои страхи, но при этом помогает ей открыться и показать свои планы и желания. А она замечает в нём искреннюю доброту и сочувствие ко всему живому. Герои действительно разные, но они учатся принимать друг друга такими, какие есть.

Не менее важными являются темы привязанности к родителям и поиска себя. Эмбер надо сделать выбор: продолжить дело всей жизни отца или выбрать свой путь. По ходу событий нам показывают, что Эмбер, как ребёнок, учится ходить, падать и подниматься благодаря родителям, но своё предназначение она должна выбрать сама. И Уэйд становится переключателем для неё во взрослую, самостоятельную жизнь.

Нам показали также и проблемы миграции: это и переезд родителей Эмбер в Элементал-Сити и их адаптация в новой среде, а также знакомство с родителями Уэйна. После просмотра ты понимаешь, что все элементы как люди: каждый важен, каждый живёт в мире, где для него есть своё место.



АВТОР: СЕМЁН АФАНАСЬЕВ



Работа и вклад одного отражается на благополучии другого, и эта цепочка бесконечна. Важно ценить и уважать друг друга, даже если мы очень разные. Все эти темы гармоничны в общем повествовании, благодаря чему не появляется чувства натянутости или нелогичности происходящего. Их нельзя назвать банальными, они актуальны всегда: кто-то нашёл ответы на вопросы, кто-то только ищет, а кто-то даже ещё не начал. Мультфильм раскрывается с разных сторон, и именно поэтому он подходит абсолютно для всех.

**Итог**

«Элементарно» – один из самых проникновенных и чувственных мультфильмов, вышедших у Pixar за последние годы. Он говорит со своим зрителем на понятном ему языке. Здесь нет сложных метафор или неоднозначных героев, но есть хорошая история, развитие персонажей и пример, на который можно ориентироваться. Мультфильм передаёт и любовь родителей, и любовь к себе, и важность принятия особенностей других. В конце концов, это красиво сделанное и доброе произведение. Мне понравилось абсолютно всё: «Элементарно» смог подарить огромный спектр эмоций и звонкий смех, водопад слёз, моих и, думаю, ещё сотни людей. Так что скорее запасайтесь попкорном с салфетками и бегите смотреть!

## Книжная полка

## ПОЛЕЗНЫЕ КНИГИ

Привет всем, кто не выспался, не может договориться с преподавателем или запутался в дедлайнах. Скажите, каково это — быть студентом? Безусловно, это увлекательно. Но это сложно. И ни одно специализированное пособие по подготовке в вуз не даст вам ответа на этот вопрос. Всё приходится познавать на собственном опыте. Однако, выходит, есть с чем работать? Как раз с этим нам и постараются помочь несколько практических книг по самосовершенствованию.

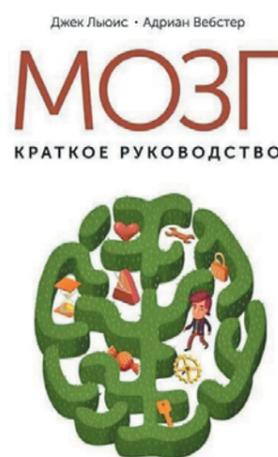


**Крис Бэйли:**  
**«Гиперфокус»**

«Вот бы научиться делать больше задач, тратя меньше времени», «Нужно уложиться в несколько часов, чтобы спокойно отдохнуть оставшийся день». А может, и вовсе напрочь забывали, зачем пришли в другую комнату? Если подобные мысли про вас, то и книга для вас. Автор рассказывает о том, что такое гиперфокус и, что хоть в него тяжело войти, это определённо того стоит.

Крис Бэйли провёл несколько сотен интервью и экспериментов, чтобы отобрать самые сильные техники тренировки внимания — такие, что вы сможете без труда чередовать фазу гиперфокуса и эффективного расслабления.

Например, вы узнаете, как управлять самым важным ресурсом 21 века — вниманием. С помощью представленных в книге техник сможете достичь состояния максимальной продуктивности — гиперфокуса, а также научиться использовать режим расфокусировки, который подзаряжает энергией и помогает стать креативнее. Благодаря этой книге вы будете лучше концентрироваться на важных задачах, реже чувствовать себя перегруженным и сможете уделять близким не только больше времени, но и больше внимания. Простые упражнения помогут качественнее управлять своим «фокусом» и успевать делать больше за меньшее время. И не забывать, зачем вы всё-таки пришли в другую комнату...



**Джек Льюис,**  
**Адриан Вебстер:**  
**«Мозг. Краткое руководство»**

Мозг постоянно «на связи». Как в прямом, так и в переносном значении. Эта книга рассказывает о том, как устроен наш мозг — самый гибкий и постоянно развивающийся орган. В книге даются практические советы и методы для оптимизации мозговой деятельности, принятия обоснованных решений и укрепления психологической устойчивости. Авторы в простой и увлекательной манере делятся глубокими знаниями о функционировании мозга, раскрывая то, как мозг работа-

ет и почему он так работает. Каждая глава начинается с глубокого размышления на заданную тему, сопровождаемого забавными иллюстрациями. В книге также затрагивается аспект морали в отношении некоторых вопросов, что добавляет глубины и интереса к обсуждаемым темам.

А знаете вы всё, что нужно знать для повышения эффективности и снижения стресса. Как работает ваш самый гибкий и постоянно развивающийся орган и что нужно делать, чтобы мыслить более креативно, справляться со стрессом, замедлить процесс старения, запоминать больше и жить продуктивнее.



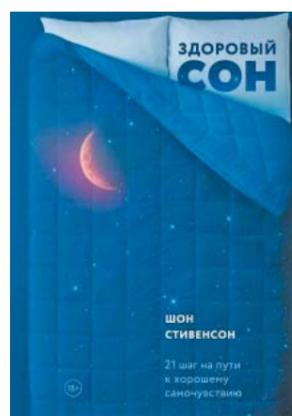
**Томас Эрикссон:**  
**«Кругом одни идиоты»**

Каждому из нас, безусловно, встречался преподаватель, которому «нелегко» сдать экзамен с первого..., а может, и третьего раза. А кто из нас не встречал однокурсников или соседей по общежитию, с которыми сложно вести диалог? Всё это может быть неприятно, но, к сожалению, избежать всех сразу не получится. Ведь для достижения собственных целей бывает просто необходимо разговаривать с людьми не зависимо от того, совпадают наши с ними взгляды на жизнь или нет.

Скандинавский психолог Томас Эрикссон утверждает: если вам кажется, что окружающие вас люди ведут себя странно и не понимают вас, то

это действительно так — ведь все мы разные. И это абсолютно нормально. Чтобы лучше понимать окружающих и договариваться с ними, можно воспользоваться системой, предложенной Эрикссоном. Эта простая психотехнология позволяет определить, к какому из четырёх типов поведения относится ваш собеседник и придумать подходящую стратегию общения с ним.

Система Томаса Эриксона убедительно и с юмором разъясняет такие вопросы: Почему одних людей мы понимаем с полуслова, а других не понимаем вообще? Как добиваться нужных реакций и поступков от тех, чья душа — тёмный лес? Как посмотреть на себя глазами окружающих и научиться нравиться даже тем, кто на нас совершенно не похож?



**Шон Стивенсон:**  
**«Здоровый сон. 21 шаг на пути к хорошему самочувствию»**

Книга обо всём, что нужно знать для того, чтобы качественно выспаться, чувствовать себя свежим и бодрым и быть здоровым. А что ещё нужно?

Автор книги на собственном примере рассказывает о последствиях дефицита сна.

Даже при правильном питании и регулярных тренировках это может не привести к желаемым результатам. 14-дневный план-практикум поможет вам постепенно, шаг за шагом, внедрить привычки, способствующие здоровому сну.

И помните, «Какой бы сложной ни казалась жизнь, всегда есть что-то, что вы можете сделать и добиться успеха».-каквыразилскаогда-то Стивен Хокинг.



**АВТОР: АННА ПАТЛАХ**



## У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ

Хотя бы раз в жизни каждый нервничал, принимая какие-либо решения. А задавались ли вы вопросами: «Что будет дальше?», «Правильно ли я поступаю?». Охватывал ли вас страх перед неизвестным, или, наоборот, вы охотно шли навстречу всем изменениям? Именно о решимости и готовности к переменам говорится в книге известного бизнес-тренера, одного из европейских мотивационных спикеров.

Джим Лоулесс — человек, который стал первым британским фридайвером, который установил рекорд по нырянию без акваланга, погрузившись на глубину 101 метр. Добился он этого благодаря особенной методике, которая помогла ему в достижении поставленных целей.

Почему же эта методика так популярна? Во-первых, Джим не предлагает «быстрых решений». С помощью методики он постепенно привносит в свою жизнь удивительные изменения и открывает неожиданные возможности. Автор рекомендует такой принцип: «Перепишите кодекс привычных правил и постоянно меняйте его». Все имеющиеся у вас взгляды относительно того, как устроена жизнь, ограждают от всего нового, препятствуют личностному росту. Пора избавляться от рамок и ограничений, которые мешают успеху.

Во-вторых, чтобы доказать эффективность своих правил, Лоулесс специально ввязывался в некоторые запутанные истории,



испытывал и проверял свои идеи в экстремальных условиях. Вы хоть раз встречали автора, который не только рассказывает о своей жизни, но и «лезет на рожон»? Как-то раз он оказался на отдыхе и взял несколько уроков погружения. Решив проверить собственную теорию, поставил цель установить новый рекорд по нырянию без акваланга. Джим до последнего откладывал момент погружения, его одолевали страхи, с которыми он яростно боролся и которые смог победить. Таким образом, он стал первым британским фридайвером, покорившим магическую отметку в 100 метров.

В-третьих, интересным является использование автором такой метафоры, как «тигры». В начале повествования он не даёт пояснений, почему выбрал такой образ, но именно эта тайна становится интригующей для большинства читателей, заставляет нас двигаться вперёд — в поисках разгадки полосатого зверя.

«Тигр — это невидимая сила внутри нас, которая препятствует переменам. Тигр рычит, когда мы собираемся сделать или сказать что-либо непривычное, рискнуть, ввязаться в приключение».

В книге «Иди туда, где страшно» Джим предлагает список правил и советов, которые помогут перевернуть вашу жизнь «с ног на голову»:

**Действуйте сейчас — время ограничено.** Начните жить так, как намеревались. Если вы не уверены, с чего начать, осмейтесь уже сегодня это выяснить.

**Каждый день делайте что-нибудь из того, что вас страшит.** Например, на личном опыте автор рассказывает про работу консультанта в компании, которая обучала бизнесменов вдохновлять аудиторию и встречаться лицом к лицу с переменами. В один день его пригласили выступить с мотивационной презентацией. Он отказался, так как понимал, что его охватит страх и волнение прямо перед выступлением. Но позже принял предложение, осознав, что другого шанса может и не быть.

**Никогда не сдавайтесь!** Затеяв долговременные проекты, следует сохранять нацеленность на выполнение своего обещания. Чтобы чего-то достичь, надо что-то делать, надо завершать это дело.

Пора обуздать своих тигров — здесь и сейчас!



**АВТОР: ВИКТОРИЯ ВЕСЕЛКИНА**

