



2017
1

Кемеровский
государственный
университет
Объединяем
знания и людей

Советы для выбора новогодних подарков от студенческого профкома КемГУ. Нам помогли Юна и Блюп

стр. 3

Цифровые возможности для студентов КемГУ. Рассказываем о проекте «Цифровая кафедра»

стр. 6

Как справиться с эмоциональным напряжением? Рекомендации Психологической службы КемГУ

стр. 7

КемГУ в лицах



Солнце в джунглях Маугли: история успеха победителей «Первого снега-2023»

В ноябре прошёл зрелищный фестиваль непрофессионального студенческого творчества первокурсников «Первый снег», который собрал множество талантливых участников и привлёк внимание огромного количества зрителей. Красочные выступления, качественный вокал и оригинальные танцы оставили незабываемые впечатления у всех, кто наблюдал за этим событием. В 2023 году первое место на 39-ом фестивале «Первый снег» КемГУ занял Юри-

дический институт. О том, какие эмоции испытали победители, мы узнаем из первых уст: от команды студенческого клуба ЮИ и его председателя Виталия Аргудаева. - Поздравляем вас с победой на фестивале «Первый снег»! Как вы оцениваете свою команду? Виталий Аргудаев: Наш концерт – это невероятная коллективная работа. За его воплощением стоит много талантливых, инициативных, целеустремлённых людей, которые действительно горят

своим делом. Они приходят в студклуб, потому что им интересно проявить себя: их это очень мотивирует. Именно благодаря этим людям и командной работе достигается отличный результат. - Много ли первокурсников пришло к вам в этом году? Какое впечатление они произвели? Виталий Аргудаев: - Пришло около 50 человек, и все были задействованы в разных направлениях. Мы не ведём отбор людей, а набираем всех желающих,

чтобы каждый нашёл себе призвание внутри нашего студклуба. Нынешние первокурсники оказались крутыми ребятами. Конечно, когда они только пришли к нам в команду, не понимали, что происходит и как всё работает. Но мы всегда поддерживаем общение, помогаем и ни про кого не забываем, поэтому первокурсники постепенно начинают вникать в процесс работы в дружном коллективе. Анастасия Вегнер: - Не всегда к нам приходят новые

люди. Были времена, когда на вокал стремилось больше ребят. В этом году мы работали всего с одной первокурсницей, и в номер её поставили с девушками второго курса. Но такое решение её не сломало, и она спела ничуть не хуже, даже была на уровне с другими вокалистками.

(продолжение на 4-й стр.)



Официально



Глубокоуважаемая многотысячная команда Кемеровского государственного университета, поздравляю вас с наступающим 2024 годом! КемГУ – это именно про команду и совместную работу, которая на протяжении 2023 года справлялась с вызовами, открывала новые возможности и горизонты для отраслей экономики, науки и образования региона и страны. Убежден, что в Новом году Россия преодолеет все проблемы и сложности, опираясь на достижения науки и высшей школы. Одним из самых ярких событий уходящего года стало празднование юбилея университета, в рамках которого мы подвели лишь промежуточные, но доста-

точно значимые итоги, и вписали их золотыми буквами в историю университета как яркий пример самоотверженного труда. Дорогие друзья, уже сегодня мы должны с вами ставить амбициозные цели, развивать научную, образовательную и исследовательскую деятельность и непрерывно возвращать молодые кадры, от решений которых будет зависеть будущее нашей великой страны. Пусть в Новом году вам сопутствует удача и хорошее настроение. От всей души желаю крепкого здоровья, счастья и благополучия вашим родным и близким. Пусть в вашем доме будет достаток, а в семье – мир и любовь. С праздником!

Доктор технических наук, доктор биологических наук, профессор, член-корреспондент РАН, ректор КемГУ Александр Юрьевич Просеков

Диалог поколений
Итоги года

Фото: Пресс-служба КемГУ

Совет ветеранов КемГУ играет важную роль в поддержке работников, которые внесли свой вклад в развитие образовательного учреждения. В течение года ветераны университета провели более сотни мероприятий. Расскажем о самых ярких событиях года. Кемеровская общественная организация ветеранов отметила медалью работу председателя Совета ветеранов КемГУ Александра Витальевича Сухих. Медаль Александр Витальевич получил за вклад в развитие ветеранского движения г. Кемерово. По его мнению, награда заслуженно принадлежит всем работникам Совета. – Каждый месяц я читаю в президиуме Совета ветеранов Центрального района г. Кемерово, и иногда в документах фигурирует до 80 мероприятий в месяц. Это и посещение музеев, и выступления на концертах, и лекции, и участие в оздоровительных мероприятиях, – отмечает Александр Сухих. В уходящем году ветераны принимали активное участие во Всероссийской акции «10 000 шагов к жизни» и в эстафете огня Международных спортивных игр «Дети

Азии». Посещали культурные мероприятия: выставку «Сокровища Якутии. Кузбасс – 2023», лекцию «Русские Притомья: историко-этнографический обзор», гала-концерт фестиваля «Ночь Юрия Гагарина», празднование Дня славянской письменности и культуры в КемГУ. Ветераны КемГУ – творческие люди. Например, женский вокально-инструментальный ансамбль «С песней по жизни!» участвовал в региональном военно-патриотическом конкурсе «Виктория» и в XXV фестивале самодеятельного творчества ветеранов «Учитель! Перед именем твоим...!». Кроме того, коллектив неоднократно выступал в Комплексном центре социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово. Кстати, уже в грядущем 2024 году ансамбль будет отмечать 20-летие. Особое внимание в этом году ветераны уделяли просветительской деятельности. Людмила Решетникова, ответственная за граждан-

ско-патриотическое воспитание молодежи, проводила лекции в Государственной научной библиотеке Кузбасса им. В. Д. Фёдорова и в Совете ветеранов г. Кемерово. Ветераны университета принимали участие в сборе гуманитарной помощи бойцам СВО, в период акции «Детство, опалённое войной» посещали труженников тыла, детей войны и переживших блокаду Ленинграда. В рамках регулярной акции «Как живёт ветеран?» активисты Совета помогали тем, кто попал в трудную жизненную ситуацию: они организовывали лечение. Поддержку оказывали и студенты-волонтеры: привозили продукты, а юбилярам – подарки и материальную помощь. Редакция студенческого вестника «Статус-ВО!» от лица всех студентов благодарит ветеранов университета за активную жизненную позицию и желает крепкого здоровья в наступающем году!



Автор: Мария Дробахина

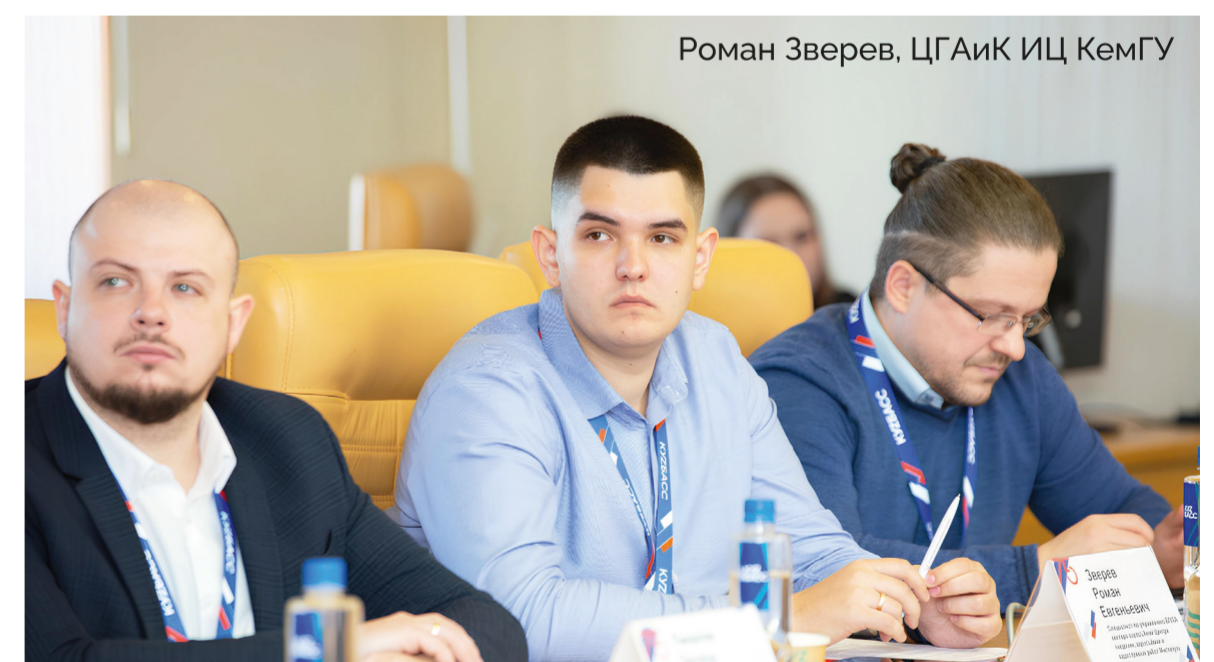
Событие

Кузбасс: курс на цифровизацию

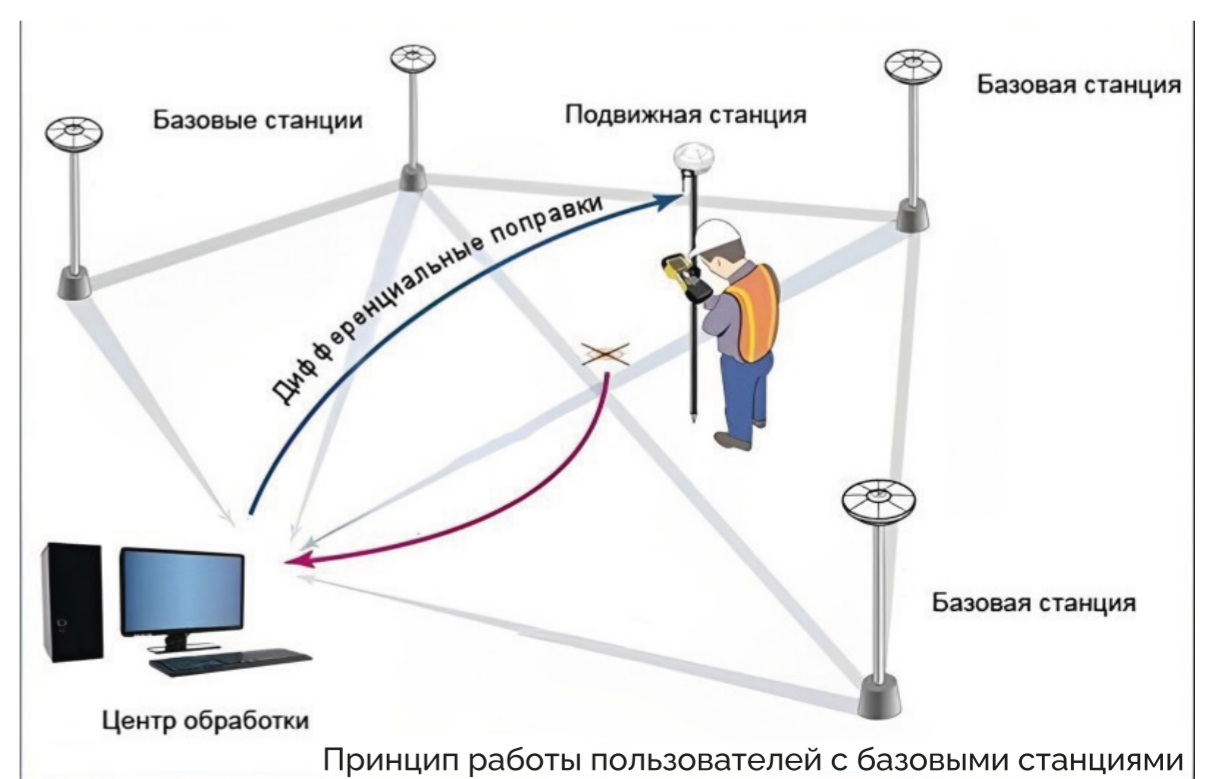
С 17 по 23 ноября в регионе прошла Международная научно-практическая конференция «Развитие производительных сил Кузбасса: история, современный опыт, стратегия будущего», в рамках которой работала секция «Цифровизация и искусственный интеллект». Ключевой целью секции стала выработка подходов для изменения баланса производственных сил в регионе за счет применения различных цифровых инструментов. Учёные КемГУ предложили несколько проектов для достижения этой цели в сфере агропромышленного комплекса. На сегодняшний день представители агробизнеса Кузбасса активно задействуют дистанционное зондирование земли с использованием беспилотных летательных аппаратов. Точечное земледелие помогает производителям сельскохозяйственных товаров отслеживать состояние всходов на основе NDVI-индекса. NDVI, или Нормализованный вегетационный индекс, – это числовой показатель качества и количества растительности на участке поля. Он рассчитывается по спутниковым снимкам и зависит от того, как растения отражают и поглощают световые волны разной длины. Подобный метод мониторинга набирает популярность, на фоне чего проблема разрозненных данных о землях сельскохозяйственного

стоит особенно остро. Специалист по управлению БПЛА сектора аэросъёмки ЦГАиК ИЦ КемГУ Роман Зверев рассказал о специальной программе, способствующей решению этого вопроса: – Разработан программный продукт, консолидирующий максимально полную информацию о месторасположении, юридическом статусе, состоянии земель сельскохозяйственного назначения. С целью снижения «человеческого фактора» при подготовке информации о землях была обучена модель искусственного интеллекта. Её главной задачей стало распознавание вида земель на основе спутниковых снимков, а также поиск земель, потенциально пригодных для ввода в оборот. Программа собирает и обрабатывает данные с сети дифференциальных геодезических станций, которая представляет собой несколько опорных пунктов на территории Кузбасса, оснащённых непрерывно действующими приёмниками сигналов ГЛОНАСС и GPS. Информацией, собранной геодезической сетью, смогут пользоваться не только в сфере агропромышленного комплекса, но и в дорожном и градостроительстве, кадастре объектов недвижимости, картографии, добыче полезных ископаемых, а также высокоточной транспортной навигации. Об этой системе в рамках круглого

стола по перспективам использования безлюдных технологий в реальном секторе экономики рассказал начальник отдела внедрения Института цифры КемГУ Эдуард Пикалов: – Сейчас сеть проходит согласование и утверждение в Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии Российской Федерации. Во второй половине декабря 2023 года сеть будет включена в федеральный фонд пространственных данных, что является обязательным для легитимного использования передаваемых ею данных. Сети СДГС активно используются в нашей стране с 2003 года. В настоящее время по всей России работает порядка 1500 постоянно действующих дифференциальных станций. Сеть, разработанная специалистами Института цифры КемГУ, включает в себя 36 станций и является самой крупной в Кузбассе. Точность получаемой информации составляет несколько сантиметров, тогда как традиционные дают погрешность до 15-30 метров. Максимально точные координатные данные позволят беспилотникам правильно позиционировать себя относительно объектов и собирать более точную информацию о землях сельскохозяйственного назначения, что, в конечном счёте, приведёт к повышению урожайности на каждом метре поля. Благодарим за предоставленные фотографии пресс-службу КемГУ и Институт цифры.



Роман Зверев, ЦГАиК ИЦ КемГУ



Принцип работы пользователей с базовыми станциями



Автор: Татьяна Давыдова

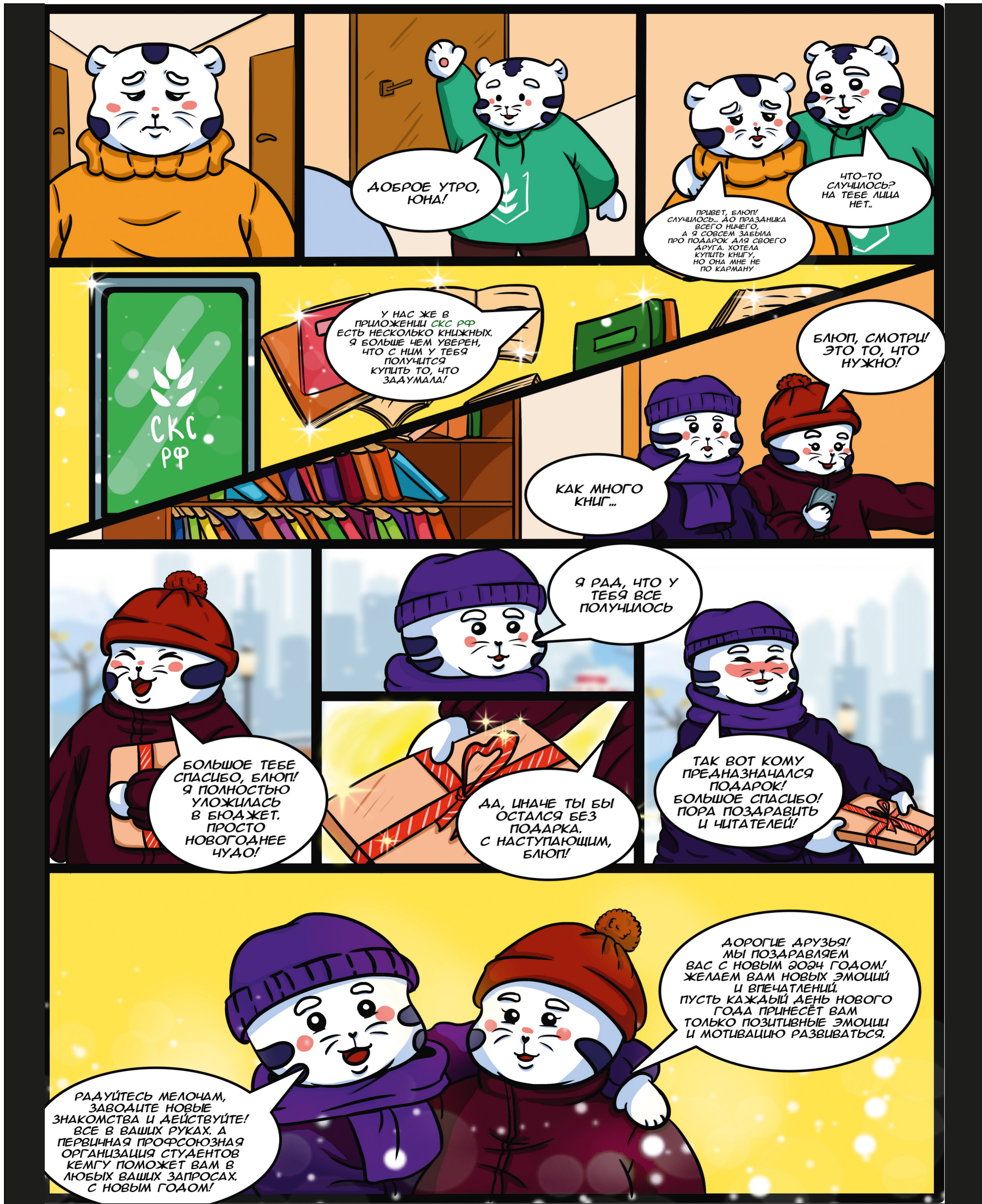
Профсоюз

Подарки ждут

Уже через несколько дней студенты под бой курантов с радостными криками «С Новым годом!» будут поздравлять близких и вручать им желанные подарки. Блюп и Юна – маскоты профсоюза КемГУ, и они знают, как помочь студентам сделать правильный выбор подарков.



Автор комикса: Савия Исенова





КемГУ в лицах

Солнце в джунглях Маугли: история успеха победителей «Первого снега-2023»

(окончание, начало на 1-й стр.)

В чём заключалась основная идея вашей концертной программы, и почему вы решили выбрать именно такую концепцию?

Виталий Аргудаев:

- Взяв за основу историю «Книги Джунглей», мы хотели донести до нашего зрителя мысль о том, что нужно верить в чудо, нужно мечтать и надеяться. Когда ты соблюдаешь эти правила, что-то случается, получается, и происходит волшебство. А если не происходит – не переставай верить, продолжай делать своё дело так же ярко, как светит солнце в джунглях Маугли.

Есть ли номера, которыми вы особо гордитесь или считаете наиболее успешными?

Виталий Аргудаев:

- Очень сложно выделить конкретный номер, ведь мы прорабатываем каждый. По-моему, всё, что было задумано, получилось. Причём получилось очень хорошо.

Павел Волчков:

- Выделять конкретные номера из концерта неправильно. Если разделять всё на части, то справедливо говорить, что наш концерт не сделал того, что должен был. А именно – полностью покорило сердца зрителей.

Что вы чувствовали во время выступления?

Виталий Аргудаев:

- Прожить свой концерт в зрительном зале – уникальная история для меня. Когда ты сам находишься на сцене, можешь контролировать ситуацию, например, симпровизировать в каком-то неожиданном моменте. Но когда после долгих репетиций просто садишься в зрительный зал – это совершенно другие эмоции: волнение и переживание за ребят повышается в несколько раз. После слов «Выключите свои мобильные телефоны, мы начинаем» делаешь выдох и думаешь, что всё, что могли, уже сделали. Начинается концерт, и просыпается полная вера в команду. Если веришь – тогда и только тогда всё получается.

Лев Кашеваров:

- Эмоции были самые бешеные, на трансляции можно было увидеть наши прыжки от счастья и услышать крики радости. Сколь-

ко работали – столько эмоций и получили. Всех не описать, но они были крайне положительными.

Арина Киргинцева:

- Мы прожили всю историю от и до. Эмоции от выступления самые положительные и только такие, они до сих пор переполняют каждого из нас.

Вы побеждаете вот уже третий фестиваль подряд, чем вызван ваш успех? В чём секрет?

Виталий Аргудаев:

- Не стану повторять – в сплочённой командной работе. А также в невероятной концентрации талантливых людей. Каждый одарён по-своему и у каждого есть определённый набор навыков и умений, который можно применить, раскрыв потенциал. Все что-то умеют и могут помочь. Именно такая задача в нашем коллективе: показать всем, что каждый может быть полезен и причастен к подготовке и созданию концерта.

Что бы вы посоветовали другим студенческим клубам, которые также мечтают победить?

Виталий Аргудаев:

- Держитесь друг за друга, общайтесь, слушайте каждого члена коллектива. Делайте скидку на то, что подготовка всегда будет полна переживаний и нервозности. Старайтесь показать первокурсникам, что вся эта история абсолютно не про концерты, а про людей, командный дух и серьёзную работу, которая приносит удовольствие и прекрасный результат.

Кроме первого места за концертную программу, женский танцевальный коллектив Юридического института взял награду «Лучший танцевальный номер». О его создании рассказала Полина Тартынская, руководитель танцевального направления:

- Когда я узнала, что тематика нашего концерта – это изменённый сюжет «Маугли», то поняла, что для воплощения этой концепции нужно сделать соответствующий номер. Я знала, что буду работать с женским коллективом, и начала думать, в каком образе могут быть мои танцовщицы. Увидела амазонок. Я даже углубилась в эту тематику, почитала некоторую

информацию и оттолкнулась от неё, создавая соответствующие образы, костюмы и причёски. Виталий помог мне с выбором музыки – и идея начала воплощаться в танец. У меня было не много постановок, но я могу с уверенностью сказать, что этот номер лучший из всех моих танцевальных проектов. Он принёс незабываемые эмоции, и я рада, что поставила его и заслужила награду вместе с ребятами.

КСТАТИ,

в рамках творческого фестиваля «Первый снег» присваиваются и уникальные титулы – «Мистер и Мисс Первый снег». Корреспондент студенческого вестника «Статус-ВО!» встретился с Мисс Первый снег-2023 Александрой Петровой (Медицинский институт) и Мистером Первый снег-2023 Степаном Гавриленко (Факультет физкультуры и спорта) и узнал впечатления новых героев КемГУ.

Александра Петрова:

- В момент награждения я ещё не понимала, что стала обладательницей этой награды, и насколько она значима. Радость пришла с небольшой задержкой. В «Первом снеге» участвовало много талантливых студентов. Я совершенно не надеялась на то, что стану победительницей в этой номинации. Думаю, что всё это из-за моего красивого платья и шикарного освещения на сцене. И, видимо, я неплохо пою. Во мне увидели талант, за который я и получила приз.

Степан Гавриленко:

- Когда узнал, что Мистером фестиваля стал я, то очень удивился и обрадовался, ведь совсем не ожидал, что могу претендовать на эту номинацию. В тот момент, когда назвали моё имя, я резко подскочил, но, к сожалению, был на балконе и не успел спуститься. Но я всё равно был полон счастья, смотря на то, как мою грамоту передавали участнику нашего студклуба. Думаю, что выбрали меня из-за искренности и отдачи на сцене. Я человек творчества и просто не могу сидеть в стороне, когда есть возможность принять участие в создании чуда. За эту отдачу, я думаю, меня и заметили.



Благодарим за предоставленные фото Ольгу Быковскую и фотоклуб «Монохром»



Автор: Сергей Корсун

В центре внимания

Студенты КемГУ в Москве

4 ноября на ВДНХ стартовала Международная выставка-форум «Россия» с участием всех субъектов нашей страны. Среди первых гостей – студенты Кемеровского государственного университета.

Фото: Миннауки Кузбасса



Кузбасс открыл серию презентационных Дней Сибирского Федерального округа. Для посетителей были организованы интерактивная презентация региона, концерты кузбасских коллективов, лекции, спектакли, продажа и дегустация блюд кузбасской кухни, кулинарные мастер-классы и многое другое. В День региона гостями выставки стали активисты студенческих объединений и сотрудники КемГУ, в том числе председа-

тель ССО ИФИЯМ Лада Булатова:

- На выставке мы стали слушателями нескольких лекций от кузбасских спикеров, которые были очень интересными и познавательными, а также прогулялись по территории и посмотрели презентации других регионов. Кроме экспозиции Кузбасса, особенно впечатлили стенды Камчатского и Красноярского краёв. У первых был купол с проекцией природных достопримечательностей

региона, дарили вулканические камушки, а у вторых – большой Посейдон, красивая подсветка города и экскурсии, оформленные как поездка на различных видах транспорта.

Но оказаться на выставке «Россия» студенту можно не только в роли посетителя. Летом стартовал конкурсный отбор гидов и экскурсоводов из регионов в рамках программы Росмолодёжи «Больше, чем путешествие». В число гидов вошла студентка 3 курса ИФИЯМ Анна Салтыкова:

- С 11 по 21 ноября я проводила экскурсии для детских и взрослых групп, приехавших на выставку из разных регионов России. Мне повезло самой поучаствовать в мастер-классах, а также узнать много нового про нашу страну, её историю и организации, которые существуют на её территории. Например, я узнала интересные факты про «Росатом» и «Сбербанк», увидела старые банкоматы 90-х годов прошлого века, которые уже никто не помнит.

Считаю, что такие мероприятия и выставки очень важны. Они показывают мощь и величие нашей Родины.

Кроме того, выставка на ВДНХ стала площадкой для проведения различных мероприятий. Так, с 5 по 8 декабря прошёл Международный форум гражданско-общественных организаций «МыВместе», объединивший 10 тысяч активистов волонтерских организаций. Его участницей в составе делегации Кузбасса стала студентка магистратуры КемГУ Арина Ворфоломеева:

- Для участников форума организована деловая и атмосферная программа. Мне удалось побывать на нескольких площадках: «Презентация опыта франшизы Добро.Центр и практик Ресурсных центров», «Деловая сессия про партнерство для развития: основные тренды поддержки некоммерческого сектора», «Единое культурное пространство: проекты новых регионов» и т.д. У каждого из нас была уникальная возможность задать вопро-

сы опытным спикерам, познакомиться с волонтерами из разных регионов и обменяться опытом. Это очень ценно! Верю, что форум принёс всем участникам массу положительных впечатлений, а главное – багаж новых знаний, который пригодится для развития добровольчества в своих регионах. Также мы посетили выставку, и, конечно, не могли пройти мимо кузбасской экспозиции. Скелет пситтакозавра сибирского и большой интерактивный стенд с видеороликами о достижениях нашего региона вызвали у нас восхищение. После посещения выставки возникает чувство гордости за свою малую Родину, которая активно развивается и уверенно смотрит в будущее. Напомним, что Международная выставка-форум «Россия» продлится до 12 апреля 2024 года, а посетить её бесплатно может любой желающий.



Автор: Варвара Водзинская, корреспондент, г. Москва



Азбука наций

Расширяя культурные горизонты

Уезжать из родного дома в молодом возрасте для многих бывает нелегко, а жить и учиться в чужой стране – это ещё большее испытание. Однако, несмотря на языковой барьер и различия в менталитете, иностранные студенты находят общий язык с российскими и открывают для себя новый мир.

За последние три года в КемГУ поступило более 900 человек из стран ближнего и дальнего зарубежья. Наиболее популярны среди них такие направления подготовки, как «Лечебное дело», «Биология» и «Продукты питания из растительного сырья». Для иностранных студентов обучение в КемГУ – это улучшение профессиональных умений, карьерные перспективы и источник новых впечатлений.

Бисоджиди Хамидова из Таджикистана всегда мечтала стать врачом. Когда она впервые приехала в Россию в 2021 году, то решила получить здесь образование и работать. Сегодня Бисоджиди учится в Медицинском институте на 1 курсе направления «Лечебное дело».

– Поступить в КемГУ мне посоветовала знакомая, которая живёт в Кемерове, и родители не были против моего решения. Я не жалую, что подала документы именно сюда. Здесь очень хорошие люди, с которыми приятно общаться и разговаривать по душам, поэтому я вообще не чувствую себя чужой.

Хоть поначалу Бисоджиди скучала по дому, но она быстро нашла общий язык с другими студентами и подружилась со сверстниками, которые поддерживают её. Лучше адаптироваться и смягчить «культурный шок» ей помогли экскурсии по городу, празднование Нового года, Масленицы и других праздников, организованных Центром межкультурных коммуникаций КемГУ.

В КемГУ учатся и студенты из Индии. Так, Даршан Патил приехал из города Мумбаи в Россию из-за высокого уровня образования и безопасности. Он с детства хотел помогать людям, поэтому в 2022 году поступил на направление «Лечебное дело».

– Я решил учиться в КемГУ, потому что этот вуз находится на высоких местах в мировых рейтингах. Также я обратил внимание на хорошие общежития и сильный преподавательский состав.

Даршан отметил удобную инфраструктуру, просторные библиотеки и большое количество анатомических моделей. По его словам, хоть он с друзьями иногда скучает по семье и дому, но в большей степени они наслаждаются новой культурой, едой и интересными людьми.

Как рассказала Яна Дударева, доцент кафедры русского языка и литературы, на занятиях со студентами из Индии скучно не бывает: они активные, живо на всё

реагируют, любят громко и хором выполнять задания. Когда один человек отвечает или пишет, остальные внимательно слушают, подсказывают и исправляют. Никакие препятствия не мешают индийским учащимся реализовываться и вне занятий: участвовать в научных конференциях, соревнованиях по бадминтону и занимать призовые места. А в прошлом учебном году они представили индийский танец на мини-фестивале «Грация университета».

Одна из самых значимых трудностей для тех, кто приехал из-за рубежа – холодный сибирский климат. Однако, по словам куратора иностранных студентов и переводчика Константина Жигалова, они уже привыкли к нашей зиме.

– Ребята с нетерпением ждут, когда снова выпадет снег, и говорят, что не представляют, как будут возвращаться в жаркую Индию, – поделился он.

С 2020 года на подготовительные курсы по предмету «Русский язык как иностранный» было принято 15 слушателей из Монголии, Ирана и других стран. В этом году в КемГУ приехало 8 человек из Кубы, Китая, Индии, Руанды и ЮАР. Особенность этой группы в том, что родные языки студентов разнообразны, и именно русский объединяет их всех.

Так, Мазина Дан получил степень бакалавра в области информационных технологий в Адвентистском университете Центральной Африки в городе Кигали, Руанда.

– В моей стране, чтобы хорошо зарабатывать на жизнь, нужны более высокие ступени образования, такие, как магистратура и докторская степень. Поэтому, когда мне предложили стипендию в КемГУ, я согласился и поступил в магистратуру на направление «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем».

Трудности, с которыми Мазина столкнулся, были связаны с холодной погодой и общением. Однако он продолжает изо всех сил изучать русский язык и старается больше практиковаться.

– Когда я встречаюсь с какими-нибудь местными студентами, то немного говорю с ними по-русски и пользуюсь жестами. Мне нравится учиться здесь, полученная магистерская степень станет большим шагом для меня в Руанде.



Фото: Анастасия Белоусова



Фото: Анастасия Белоусова

Сегодня в КемГУ учатся четыре студентки по обмену из Шаньдунского университета путей сообщения. До приезда они 2 года изучали русский язык. Сейчас программа обучения включает в себя как совместные теоретические занятия со студентами-лингвистами, так и индивидуальные уроки. Кроме того, предусмотрена культурная программа, развивающая языковые и культурологические навыки и умения.

– Уровень языка у студентов не очень высокий, и на начальном этапе им требуется помощь. Активное межъязыковое взаимодействие помогает ребятам улучшить навыки устной речи, расширить свои представления о России, – рассказала Фатима Абдуллаева, доцент кафедры стилистики и риторики КемГУ и руководитель

направления «Лингвистика».

Одна из студенток, Чжан Ин, поделилась, что хочет усовершенствовать свои разговорные навыки:

– Я не всегда понимаю, что говорит преподаватель, но мои одноклассники помогают, так что это не страшно. Я уверена, что мы постепенно адаптируемся к лекциям и будем совершенствовать свои знания русского языка. Вуз активно поддерживает иностранных студентов, устраивая различные мероприятия, организуя комфортное проживание и обучение. А они, в свою очередь, привносят в образовательную среду свои языки и традиции, делая её более разнообразной. Их присутствие в КемГУ не только способствует культурному обмену, но и создаёт особенную атмосферу.



Автор: Мария Дробахина



Фото: Анастасия Белоусова

Киноразбор

Моя собака Тюльпан: мемуары о лучшем друге

30 ноября во всём мире отмечался международный праздник – день домашних животных. По случаю этого события мы хотели бы рассказать о мультфильме Пола Фирлингера «Моя собака Тюльпан», в котором речь пойдёт о необычной истории обычных взаимоотношений Эркли и его собаки Тюльпан.

Картина основана на мемуарах американского писателя Дж. Р. Экерли. Она изобилует подробностями из жизни пожилого мизантропа Эркли и его собаки по кличке Тюльпан. Анализируя жизнь своего непоседливого питомца, главный герой приходит к выводу, что собаки в физиологическом плане практически не отличаются от людей. И, чем дальше идет повествование, тем лучше мы видим, как Тюльпан очеловечивается в глазах героя, приобретает эмоции и чувства.

Режиссёр детально показывает, как главные герои вместе пре-

одолевают трудности, попадают в неловкие ситуации и привыкают жить друг с другом. Часто в сюжет встраиваются рассуждения Эркли. Мультфильм создаёт ощущение просмотра личного дневника: будто герой берёт в руки инструменты и зарисовывает свои воспоминания.

Несмотря на то, что картина длится час, на экране редко появляется кто-то, кроме старика и собаки: несколько некомпетентных ветеринаров-мужчин, женщина-ветеринар, которая единственная нашла подход к неприступной собаке, сестра главного героя и его друг. Отношения с этими персонажами ярко контрастируют с отношениями между Эркли и Тюльпан. Родная сестра, помогающая выгуливать питомца, в глазах главного героя становится не более, чем прислугой для собаки. Боевой товарищ, чью ферму они навещают, стал для Эркли всего лишь обленившимся

стариком. Но к Тюльпан он относится лучше, чем к окружающим людям: когда добросердечный хозяин ищет своей овчарке жёниха, он описывает других собачников в неприятном свете. Один, несмотря на приличный внешний вид, слишком груб и циничен, другой – чересчур неуверен в себе. Кого бы ни показали на экране, у всех, кроме женщины-ветеринара, есть те или иные недостатки.

Несмотря на комичность некоторых сцен, смеяться над ними совсем не хочется. Поэтому мультфильм не подойдёт для тех, кто хочет скоротать время за просмотром лёгкой комедии. Все неловкие ситуации настолько несмешные для обычного собачника или человека, знающего, что значит содержать питомца.

Кинокартина понравится людям, которые любят подумать. Под маской повседневности на экране показано, как верный друг влияет



на одинокого человека. Также этот мультфильм придётся по вкусу владельцам домашних животных, которые смогут увидеть в героях себя. Силы, как режиссёра, так и персонажа, направлены на то, чтобы показать любовь к неугомонной

собаке. Ничего лишнего не отвлекает от главной идеи – поиск друга может продолжаться всю жизнь. Но, в итоге, этим другом будет не идеальный человек, а непослушное существо, любящее своим преданным собачьим сердцем.



Автор: Анастасия Белоусова



ТВОИ ВОЗМОЖНОСТИ

Цифровой старт

Кемеровский государственный университет является единственным в Кузбассе участником Программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030». В рамках этой программы в предыдущем учебном году стартовал проект «Цифровая кафедра». Он позволяет студентам получить актуальные знания в сфере IT-технологий, что по окончании курса подтверждается дипломом о профессиональной переподготовке государственного образца. В проекте, на данный момент, участвуют студенты одиннадцати институтов и одного факультета КемГУ.

О направлении «Цифровой кафедры» – «Создание сайтов на HTML и CSS», – рассказывают заместитель директора Института цифры Светлана Анатольевна Кононова и студенты, прошедшие обучение по данной программе. Светлана Анатольевна:

– Во время прохождения обучения студент получает знания и навыки, необходимые для создания сайта. На данную программу мы приглашаем студентов очной и очно-заочной форм обучения со 2-го по 4-ый курс бакалавриата, с 3-го по 5-ый курс специалитета и всех магистрантов. Срок обучения составляет 9 месяцев. По итогам изученной программы студенты сдают экзамен, на котором представляют на обсуждение членам аттестационной комиссии самостоятельно разработанный сайт. В комиссию входят как преподаватели университета, так и сотрудники самых крупных IT-компаний региона. Шерали Амонатов, студент на-



правления «Перевод и переводоведение»:

– Учиться программированию всегда полезно. Неспроста же многие говорят, что за этой сферой будущее. Больше всего мне в данном курсе понравилась свобода прохождения. В идеале, на курс можно было тратить всего несколько часов в неделю. Самым запоминающимся заданием было последнее: создание своего сайта на определённую тематику. Я почувствовал, что теперь действительно что-то умею, и доказательство было прямо на моём компьютере. Я создал сайт, посвящённый благотворительным фондам Кузбасса. С некоторой доработкой этот сайт, на самом деле, сможет помочь как нашим местным фондам, так и людям, которым самим нужна помощь.

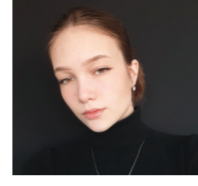
Светлана Анатольевна Кононова об организации обучения: Формат обучения, по большей части, дистанционный. Обучение проходит на собственной платформе в онлайн режиме, у слушателей есть доступ к видеолекциям, методическим рекомендациям, заданиям. Обучение ребят сопровождают преподаватели – сотрудники IT-компаний.

Разрабатывая программу профессиональной переподготовки, мы хотели дать знания и навыки, которые пригодятся любому современному выпускнику вуза: будь то юрист, историк, филолог, учитель, предприниматель. В современном мире иметь своё лицо в Интернете – это необходимость, и мы на цифровой кафедре КемГУ помога-



ем нашим студентам стать видимыми в интернет-пространстве.

Елизавета Ткаченко, студентка направления «Журналистика», о преимуществах обучения на «Цифровой кафедре»:



– Получив знания на Цифровой кафедре, я могу создавать сайты на заказ. Курс «Основы HTML и CSS» как раз предоставил мне все возможности обучиться основам вёрстки сайтов. Обучение далось легко: в методических материалах всё изложено понятно, у каждого урока единая структура, это очень удобно. К тому же присутствуют ссылки на видеоматериалы, которые упрощают процесс обучения своей наглядностью. Домашние задания выполнялись с большим удовольствием: понятные инструкции, шаблоны и пояснения.

Алина Турсукпаева, студентка направления «Экономика», о преимуществах обучения на «Цифровой кафедре»:



– Единственная в Кузбассе Цифровая кафедра. Это и бесплатное получение диплома государственного образца, и выполнение заданий на цифровой платформе, что позволяет работать в своем темпе, и индивидуальное общение с преподавателем. А также это комфортная форма обучения и прохождение стажировки в ведущих компаниях региона.

Светлана Анатольевна Кононова о лучших проектах, представленных студентами:

– «Гид по городам Кузбасса»: именно так представила студентка Института истории и международных отношений Дзя Плещосу свой проект. Для его разработки Дзя сформулировала следующие задачи: сделать возможным виртуальное путешествие по городам Кузбасса; повысить интерес к истории и культуре Родного края; помочь гостям и жителям региона открыть свой Кузбасс. На сайте Дзя постаралась дать описание некоторым крупным го-



Фото: Егор Морозов

родам региона, дополнив рассказ самыми точными фразами известных авторов Кемеровской области. Фактура и исторические сводки разбавлены красивыми фотографиями достопримечательностей региона. Также была использована официальная информация с сайтов городов Кемеровской области. По мнению экспертов, сайт стал отличным образцом правильно выполненного задания, он наполнен любовью к родному Кузбассу! Екатерина Аношина, студентка ИФИЯМ, представила сайт ветеринарной клиники «4 лапы». Идея пришла сама собой: возле её дома в небольшом городке Кузбасса есть ветеринарная клиника, и когда Екатерина попыталась найти информацию про неё, то поняла, что у клиники нет своего сайта. Вот она и решила своим проектом по программе «Создание сайтов на HTML и CSS» сделать сайт для «4 лап». Екатерина полностью погрузилась в процесс: сама разработала логотип, собрала данные, которые, по её мнению и по опыту других ветеринарных клиник, должны быть размещены на страничке, и создала полноценный сайт с персональными данными врачей, полным прайсом, предоставляемыми услугами и их описанием. Но пока не решилась представить сайт в самой клинике... Наши эксперты на защите проекта пожелали Екатерине быть смелее, чтобы она смогла продать свой готовый продукт клинике! Сергей Шутков, также студент

ИФИЯМ, разработал сайт-агрегатор благотворительных фондов, где он выделил разделы по различным направлениям помощи: детям из неблагополучных семей, пожилым людям, животным, людям с психическими расстройствами, людям с хроническими пороками сердца; людям, попавшим под влияние религиозных сект, и т. д. На вопрос «Почему такой выбор выполненного задания, он наполнен любовью к родному Кузбассу!»

Екатерина Аношина, студентка ИФИЯМ, представила сайт ветеринарной клиники «4 лапы». Идея пришла сама собой: возле её дома в небольшом городке Кузбасса есть ветеринарная клиника, и когда Екатерина попыталась найти информацию про неё, то поняла, что у клиники нет своего сайта. Вот она и решила своим проектом по программе «Создание сайтов на HTML и CSS» сделать сайт для «4 лап».

Екатерина полностью погрузилась в процесс: сама разработала логотип, собрала данные, которые, по её мнению и по опыту других ветеринарных клиник, должны быть размещены на страничке, и создала полноценный сайт с персональными данными врачей, полным прайсом, предоставляемыми услугами и их описанием. Но пока не решилась представить сайт в самой клинике... Наши эксперты на защите проекта пожелали Екатерине быть смелее, чтобы она смогла продать свой готовый продукт клинике! Сергей Шутков, также студент



Автор: Алексей Иванов

СМОТРИМ ВМЕСТЕ

Нечистая сила распоясалась

Познакомились с комедийным фэнтези-сериалом «Волшебный участок» и спешим поделиться с вами впечатлениями. Премьера сериала «Волшебный участок» состоялась в ноябре 2023 года на одной из стриминговых платформ. В проекте герои русских сказок и легенд сталкиваются с современной действительностью. Главную роль сыграл хедлайнер сериала «Реальные пацаны» Николай Наумов.

Алексей Попов (Николай Наумов) в прошлом работал снайпером, но из-за одного случившегося инцидента его уволили. Погрязший в алкоголизме, он живёт в родительском доме и деградирует. Ситуацию берёт в свои руки сестра Алексея – Катя (Мария Ахметзянова) и спасает брата. Она сообщает ему, что смертельно больна, и просит после смерти стать опекуном своей дочери Василисы (Ева Смирнова). Лёха не сразу, но перестаёт

пить, и, по счастливому стечению обстоятельств, его берут на работу в полицию. Но не в простую, а в волшебную – ОБСП (отдел по борьбе со сказочными преступлениями). Внутри обычного в полицейского управления находится склад с сапогами-скороходами, волшебными гуслями, молодильными яблочками и другим волшебным инвентарём. В отделе, на первый взгляд, работают самые обычные люди. Единственное, что отличает их от обыкновенных полицейских – это задачи: поймать группку леших, которые за счёт шапок-невидимок грабят банки, победить Змея Горыныча (Павел Деревянко), у которого расстройство личности и намерение спалить Москву. «Волшебный участок» оставляет двойственное впечатление. Очень заметно, что сюжетный скелет позаимствован у известных отечественных сериалов о полиции, где каждая серия предполагает

новое расследование преступления с участием нового персонажа. Всё представленное в сериале является вымышленным, даже Москва показана ненастоящей. Создатели подчёркивают, что реальность альтернативная, а известные исторические личности имеют другие судьбы. Такой подход позволяет абстрагироваться от современности, но при этом сохранить актуальность. Реальный и волшебный миры в «Участке» не противопоставляются, а уживаются друг с другом. Например, в квартире Кати живет гном-матерщинник (Илья Соболев), от которого, в основном, и исходят непристойные шутки, что даёт сериалу выходить в двух версиях: 12+ и 18+. Также Баба-Яга (Татьяна Догилева), сидящая под домашним арестом и подрабатывающая на платформе «WebCam», где является популярной блогершей. Перед режиссёром Степаном Гор-



деевым и сценаристом Александром Носковым стояла непростая задача: создать вселенную своих персонажей так, чтобы стать «Людьми в чёрном» на славянский лад. Первая серия наглядно показала, что Николай Наумов далеко не всегда справляется с серьезными ролями и, по большей части, продолжает отыгрывать образ Коляны из «Реальных пацанов». Зато актёры второго плана держатся хорошо.

В основном это сказочные персонажи, которые, несмотря на комичные моменты, полны трагизма. Идея ковырнуть русское-сказочное-хтоническое и пробудить наше подсознание – великолепна. Процедуральный характер и сюжет заставляют досмотреть «Волшебный участок» до конца. Дальше нам обещают Снежную королеву, оборотней в погонах и долгожданного Косяка Бессмертного.



Автор: Вера Фатянова



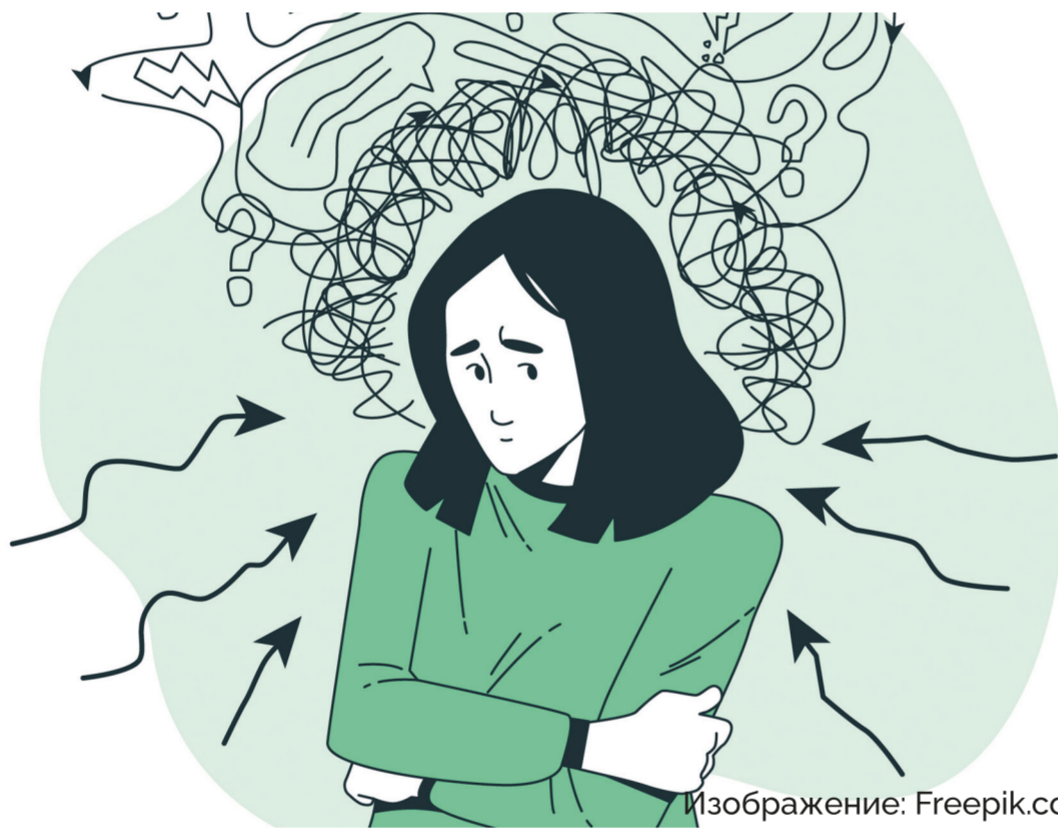
Психологическая помощь

Поверь в себя!

Специалисты Российской академии образования в ходе масштабного исследования, в котором приняли участие 22 тысячи первокурсников из 22-х вузов, определили, что сегодня каждый пятый студент заявляет о тех или иных эмоциональных проблемах. Опрос, проведённый непосредственно в КемГУ, показал, что чаще всего студенты сталкиваются с такими трудностями, как перегруженность информацией, усталость, снижение мотивации, раздражение, ухудшения памяти. Кто виноват в этом? Психологи говорят, что стресс. Казалось бы, с одной стороны, стресс помогает сосредотачиваться и быть бдительнее. Полезное состояние, верно? Но нет. Если стресс становится избыточным, то неизменно вредит здоровью. Обычно студенты сталкиваются с сильным волнением в конце семестра, когда дедлайны горят, а времени закрыть их почти нет. Такая тревожность может проявляться в самых разных аспектах. Учащиеся в состоянии стресса проводят меньше времени с друзьями, отказываются от участия в мероприятиях, от хобби, становятся изолированными и не находят поддержки в ближайшем окружении. На когнитивном уровне начинаются трудности с концентрацией внимания, ухудшается память, решения принимаются медленно и с трудом. Нестабилен и эмоциональный фон: появляется ощущение тревоги, раздражение, усталость, беспокойство, паника и депрессия, усиливаются чувство неуверенности в своих способностях и опасения в благополучном исходе любого дела. Как результат такого состояния - снижается мотивация к обучению, а недосып и сравнение себя с другими растут в геометрической прогрессии. Нередко при таком состоянии возникают головная боль, усталость, бессонница, мышечное напряжение, изменение аппетита и проблемы с пищеварением. Справиться с эмоциональными проблемами и стрессом студентам КемГУ помогают в Психологической службе. Разобраться с типичными проблемами, которые возникают у студентов, мы

попросили педагога-психолога Службы психологической помощи КемГУ Алину Евгеньевну Фролову. Алина Евгеньевна начала работать педагогом-психологом в Психологической службе с сентября 2022 года, отработав до этого около года методистом кафедры психологических наук. После прохождения профессиональной переподготовки, она занимается психологической помощью: консультированием и психологической диагностикой. К слову, Алина Евгеньевна признаётся, что сама не раз испытывала чувства тревоги и беспокойства накануне экзаменов. Она поделилась с нами, как преодолевает стресс: «Перед сессией, если возникает волнение, я просто говорю самой себе, что это лишь очень маленький отрезок времени в моей жизни. А также думаю о том, что честно готовлюсь к сдаче: всё учу, повторяю, ищу дополнительную информацию, на всякий случай». Алина Евгеньевна дала рекомендации студентам о том, как бороться со стрессом, чтобы он не навредил физическому и психологическому здоровью. **Во-первых**, заботьтесь о себе. Высыпайтесь, хорошо питайтесь, насыщайтесь тем, что нравится и что приносит удовольствие. Очень сложно противостоять чему-то, если на это нет сил и энергии. **Во-вторых**, позвольте себе отдохнуть. Необходимо давать раз-

умное право и время на то, чтобы отвлекаться от подготовки к сессии: мозг не стоит переутомлять, а внимание, с некоторой периодичностью, нужно переключать. **В-третьих**, планируйте. Распишите по часам, сколько будет уходить времени на подготовку и на отдых. **В-четвёртых**, выделяйте успехи. Например, когда готовитесь к сдаче сессии, отмечайте каждый свой прогресс: важны даже самые маленькие победы (выучить один вопрос или сделать одно дело). Стресс – это, на самом деле, гораздо большая проблема, чем кажется. Однако её можно решить как своими силами, руководствуясь рекомендациями специалистов, так и обратившись за помощью. Это не стыдно – все люди сталкиваются со стрессом. Главное знать, что тебе помогут, если ты не справишься сам. Обратиться за помощью в Службу психологической помощи КемГУ можно по электронной почте psycho_service@mail.ru либо лично. При личном обращении необходимо заполнить лист записи на консультацию в ауд. 3404. Редакция студенческого вестника «Статус-ВО!» отмечает, что чтение газеты повышает настроение, а значит уровень стресса снижается на несколько пунктов, и желает всем читателям вестника душевного равновесия. Главное, займитесь тем, что нравится, и верьте в себя!



Изображение: Freepik.com

«Я часто оказываюсь в такой ситуации, что вот-вот нужно сдать работу, а я ничего не успеваю. Это вызывает у меня сильную тревогу и плохое настроение, потому что мне хочется стремиться к отличным результатам. Мои мысли становятся беспорядочными, окружающие замечают во мне нервозность. Кажется, что времени не хватит, чтобы выполнить все задания. В результате я плохо сплю. Нет аппетита...».

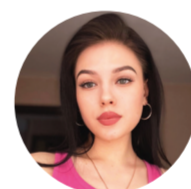
Мария К.

«Был у меня в прошлом году случай, когда через два дня надо сдавать тетрадь на проверку, а она пустая. Семь тем по предмету, все объёмные. В итоге, за два дня я исписала 60-ти листовую тетрадь, запястье болело ещё целую неделю. Чего только не пришлось испытать за эти 48 часов. Страх – это основной момент. Мне казалось, что я всё-таки не справлюсь. Пугающие мысли о последствиях не покидали меня. Голова болела очень сильно, злость на окружающих также была не малой. Ещё я заметила, что постоянно ела сладкое, так сказать, «заедала стресс». После такого случая стараюсь больше не доводить ситуацию до крайностей».

Алина Б.

«Новый семестр сразу мне показался несладким. Уже в первый месяц появилось много сложных задач с жёстко ограниченным временем. После летних каникул вообще было трудно за что-то взяться. Как-то перед выходным днём я решила составить список дел, рядом с каждым проставила срок. Наступает ночь, пора спать, ведь на завтра запланировано сделать многое. Сон обрушивают мысли: «На мне много работы», «Я не успею всё сдать в нужное время», «Где найти мотивацию сесть и делать?». В общем, с таким настроением я и уснула под утро. В итоге новый день начинается с высокой температуры, от избыточного волнения организм дал сбой. От этого тревога возросла ещё больше, потому понимала, что в таком состоянии я вообще не смогу что-либо сделать. Прийти в себя мне помогли лекарства и моральная поддержка родителей».

Светлана Ю.



Автор: Анастасия Евграфова

Автор: Екатерина Богданова

Книжный разбор

Теплее с книгой

Кто из нас не любит тёплые зимние вечера в семейном кругу? Книжки, о которых в нашей рубрике пойдёт речь, станут идеальными помощниками в создании такой атмосферы, ведь детские повести Лидии Чарской способны заинтересовать и удивить не только детей, но и взрослых. Книга под названием «Записки маленькой гимназистки» рассказывает трогательную историю об осиротевшей девочке Лене, которую невзлюбили богатые родственники. Удивительно, но, несмотря на безобидный сюжет, это детское произведение находилось под строгим запретом в СССР. В то время писательницу, как и многих других авторов дворянского происхождения, запрещали печатать, а её книги причисляли к «бульварной литературе». Вместе с тем интересен и другой факт: несмотря на массовые запреты, истории Лидии Чарской оставались очень популярными среди советских школьников. А в Российской империи, по результа-

там опроса 1911 года, дети больше всего любили читать Н. Гоголя (34%), А. Пушкина (23%), Л. Чарскую (21%), М. Твена (18%) и И. Тургенева (12%). В чём же секрет очарования повестей Чарской? Ответ кроется в содержании. «Записки маленькой гимназистки» представляют собой личный дневник героини, в котором она рассказывает о своей непростой жизни. Маленькая повесть умудряется погрузить читателя в мир дореволюционной России и позволяет увидеть его глазами ребёнка: тут героиня сталкивается и с проблемами социального неравенства, и с детской жестокостью, и с суровыми мерами воспитания, которые современному школьнику покажутся дикими. Несмотря на невзгоды, которые встречаются героине на каждом шагу, Лена не отчаивается и стойко переносит все трудности, прощая каждого, кто делает ей зло, и жалея тех, кто был всеми отвергнут. Книга радует читателя атмосферой холодной русской зимы и даёт

возможность побывать на рождественском балу вместе с главной героиней, где собираются все дворянские дети и танцуют мазурку, а под конец бала – раскрывают заветные подарки под ёлкой. «Записки маленькой гимназистки» – это, пожалуй, самое известное произведение Лидии Чарской, но есть у неё ещё одна повесть, более динамичная и захватывающая, под названием «Сибирочка». Она повествует о девочке дворянского происхождения, которая выросла в сибирском лесу. Так вышло, что её отцу, во время бегства от волков, пришлось проститься с дочерью, когда та была ещё младенцем, и он спрятал её у дерева, надеясь, что так удастся спасти ей жизнь. В итоге девочку нашёл дедушка-охотник, который и взял её под свою опеку. Далее сюжет разворачивается совершенно необычным образом, удивляя читателя каждой новой главой и не давая ему ни на секунду заскучать. Неожиданно в этой повести появляются персонажи разных народ-

ностей. Именно в «Сибирочке» писательница вводит героя-остяка (так раньше называли хантов), коренного сибиряка по имени Нымза. Лидия Чарская раскрывает этого персонажа с положительной стороны, показывает его смелый сибирский характер, а также описывает особенности быта и ритуалов его народа. Во второй части повести, где действие сюжета переносится в Санкт-Петербург, появляется героиня-африканка по имени Элла. Эта девушка выступает в цирке и обладает недюжинной физической силой. Элла часто подвергается насмешкам и оскорблениям из-за своего цвета кожи, но главные герои всегда заступаются за неё и, тем самым, учат маленьких читателей быть толерантными к людям разных национальностей. Сама Лидия Чарская вряд ли бы-

вала когда-либо в Сибири и сталкивалась с африканцами, поэтому от книги не стоит ждать точных и правдивых сведений. Но это не так важно, поскольку повесть «Сибирочка» о другом. Её идея – научить ребёнка верить в добро, не терять надежду и с любовью относиться к окружающим людям.



Автор: Кристина Чеботкова



Сказка

Стрелки

– Смотри, смотри быстрее! Ну, мама, там на башне какие-то чудики часы ломают, – говорила девятилетняя Тася, глядя на часы Главпочтамта, которые вот-вот должны были пробить полночь, и тянула мать за руку.

– ...да-да, вот я вас вижу, – помахала рукой Зара, не обращая внимания на приставания дочери. Она вообще мало обращала внимание на дочь после развода с её отцом, хотя, как стоматолог, следила за состоянием молочных зубов девочки, за что Лиза окрестила подругу Зубной Феей.

– Привет, моя хорошая, долго вы тут стоите на площади-то Советов? Не замёрзли? – слегка дёрнула Тасю за нос Лиза, сто лет мечтающая об отпуске в Бразилии, где зимой в это время тепло и где проходит феерически яркий карнавал.

Тася покачала головой. Девочка с замиранием сердца смотрела на маленькие волосатые комочки, которые играли в чехарду, перепрыгивая с дома на дом. Только один волосатик тащил огромную острую палку. Полетели белые хлопья снега и закружились вокруг новогодней ёлки у Белого Дворца. Марка, муж Лизы, подхватил малышку на руки и посадил на шею, чтобы она могла лучше разглядеть проходивший праздник. Девочка замешкалась и упустила чудиков из вида и, обернувшись, не увидела из-за капюшона пальто, как ворихи скрылись за чердаками.

– Кххх, – хриплыми голосами смеялись чудики, – Скр пнрвтс пдрк (Оскар понравится подарок), – Кххх, нбдт всль, дрцкх пснк, лдшк зплчт – вт лчш звк. Кххх (не будет веселья, дурацких песенок, людISHKI заплачут – вот лучшие звуки).

Чёткий звук каблуков раздался в коридоре. От грохота двери волосатики разбежались по углам тронного зала.

– Что за кряхтения помешали тишине? – протяжно раздался голос Оскара – предводителя волосатиков, – И кто опять линяет тут? – брезгливо съёжился высокий худощавый мужчина с чёрными, как ночь, волосами, на лоб которого угловато падала седая прядь. На острых плечах висела мохнатая шаль, из потрёпанных рукавов торчали желтоватые, как старинный пергамент, кисти с длинными ногтями.

– Хзн, вт (хозяин, вот), – сказал один из чудиков и протянул в руки остроконечную палку. Оскар повертел в руках большую стрелку от часов башни и ухмыльнулся.

Мороз уже колот щеки, Марк снимал на камеру, как девочки катались с горок и, уже замёрзшие, двигались в танце «пингвинчиков». Тася выпросила у взрослых побегать несколько кругов в ледяном городке,

пока те пошли покупать чай, а потом встретиться с ними около ёлки. Повиснув на ледяной фигурке, чтобы поправить шапку, Тася заметила в углу лабиринта чёрный мешок, который странно шевелился.

– Кш! – фыркнул мешок, когда девочка кинула в него снежок, и кинул в неё шарик обратно, попав в шапку. Тася захохотала. Волосатик нахмурился и встал в позу «руки в боки».

– Ч??

– Хорошие девочки предлагают дружить, – сказала Тася и протянула руку, – Тася, а тебя как зовут? И чего один тут сидишь?

– Фкс! Мн звт Фкс! (Феликс! Меня зовут Феликс), – вскочил волосатик и, схватив девочку за варежку, полетел над мерцающим от огней гирлянд городом.

У Таси замерло сердце: то ли боялась высоты, то ли восхищалась ночным праздничным видом – её удивлял и сам чудик, и похищение.

Ухватившись за шпиль Главпочтамта, чудик, кряхтя и тыкая пальцем в небо, показывал девочке чудо – снежный салют.

Время застыло.

Фкс понравилось пение девочки, и ему захотелось, чтоб его братья и Оскар слышали тоже. Дёргая за пальто, он повел Тасю во дворец искусства, музыки и танцев – Филармонию, в подвальную её часть. От красоты здания и весёлого полёта с Фкс Тася запела, и эхо мелодично сопровождало её. На голос сбежались волосатики, они окружили девочку, стали плясать и повторять звуки песни. Фыркание чудиков, смех Таси встревожили сон Оскара и, проснувшись, он тотчас полетел на звук. Увидев веселье, он разозлился и топнул ногой, от чего волосатики разлетелись в разные стороны.

– Деточка, что ты тут делаешь? – с надменной ласкою процедил Оскар. Он оглядел Тасю и решил превратить её в жабу.

Заметив магические движения рук хозяина, Фкс выкрикнул «ТАСЯ!» и встал перед девочкой на её защиту. Всех удивило, что Фкс смог чётко произнести слово, в сердце Оскара что-то ёкнуло, на секунду ему показалось, что девочка способна и на нечто большее, чем просто пение. На магию? Оскар не мог обидеть волосатика, иначе он опустил бы как предводитель в глазах других чудиков. Тогда главарь стал рассказывать страшные истории про приведения, тайные двери, порталы и тоннели города Кемерово, про магических существ, населявших раньше подземельные «города», но которые ушли из-за химических гигантов. Тася с восторгом слушала Оскара, а её внимание тешило его и согревало оледеневшую душу. Чудики стали подкрадываться, чтобы тоже узнать больше о городе, а Фкс незаметно



стали из кармана хозяина стрелку часов. Тася чихнула, посмотрела на пол и увидела комки шерсти. Девочка, не испугавшись, подошла к мужчине и потрогала его шаль.

– Вы родственники? И почему все волосатые? – с наивной глупой усмешкой спросила Тася.

Оскар растерялся и покраснел.

– Мы же не люди, – смущённо сказал Оскар, – мы – пыль башенных часов, которая собралась в комочки. Так и родилось племя волосатиков. Мы работаем стрелочниками на часах подземельных городов – теми, кто заставлял время застыть по необходимости. Мы почти не говорим, разве что, только я и немного Фкс.

Он подхватил девочку на руки, и они, смеясь, вместе с волосатиками закружились под потолком подземного тронного зала. Ему уже давно не было так хорошо, наверное, с самого пыльного детства.

– Ой, а мама? Новый Год? Я что, всё пропустила? – взволнованно прокричала девочка, нарушив идиллию.

Оскар опешил. Ему не хотелось расстроить девочку, он стал шарить по карманам шали в поисках нужной вещицы.

– Что? А? Где? – не нащупав стрелки, Оскар стал метаться по залу. Феликс показал стрелку и помчался крепить её на место, поняв кивок предводителя.

Оскар с Тасей полетели на застывшую во времени площадь.

– Пойдём, пойдём, я познакомлю тебя с родными. Ты точно им понравись, особенно маме! – тащила Тася Оскара за рукав волосатой шали через всю площадь, рассказывая ему о маме, о Лизе и Марке.

Увидев маму, Тася побежала в её объятия. Мама стала целовать дочь в горячие от холода щеки, приговаривая: «Малышка, где ты была? Как же я волновалась!». Зара увидела высокого мужчину, за руку которого схватилась Тася, и поблагодарила его за то, что он нашёл её девочку.

– Нет, что вы, Тася сама меня нашла. Кстати, я Оскар, а вы Зубная Фея? Мне о вас многое рассказывали, – с улыбкой сказал Оскар и потрепал по шапке Тасю, которая улыбнулась во весь рот.

Часы проббили полночь, а это значило, что Фкс успел вставить стрелку на место. Оскар посадил на плечи Тасю, и они с Зарой пошли ближе к ёлке. Марк подарил Лизе билеты на самолёт в Бразилию. Все вокруг пели и танцевали. Фкс повис одной рукой на шпиль Главпочтамта и наблюдал за праздничным городом. Разошлись поздно вечером замёрзшие, усталые и счастливые. Утром Тасю разбудил мокрый язык чёрного кота, которого ей подарили на Новый Год. «Фкс? Это ты, Феликс!» – восторженно завопила Тася, обнимая друга...



Автор: Арина Косинцева

Редакция студенческого вестника «Статус-ВО!» поздравляет читателей с Новым годом! Желаем всем верить в сказки и не терять время!

До встречи в 2024 году!